

ADRIAN BOTEZ

ELIBERAREA DE TREPTE

Se dedic so iei mele, Elena

Cartea aceasta a ap rut gra ie sponsoriz rii, din partea Prim riei municipiului Adjud - în primul rând, datorit domnului Primar, ing. CONSTANTIN ARMENCEA!

Pe aceast cale, autorul c r ii aduce mul umiri c lduroase sponsorului i îi exprim recuno tin a, atât fa de generozitatea întru Carte, cât i întru Necurmata Veghe, asupra Focului Culturii – adjudene i române ti!

Acesta este cadoul, f cut autorului (Cet ean de onoare al Adjudului), de c tre Municipiul Adjud – cu ocazia împlinirii a 60 de ani de via i a smeritei ofrande a 18 ani de literatur -f r -de-tihn , precum i a 37 de ani de trud cultural-educativ i jurnalistic , neîtrerupt !

*

„TOATE DREPTURIE APAR IN AUTORULUI”

COPERTA I :

a-„Scara Raiului”, de la Mân stirea Vorone – i:

b-Giorgio de Chirico – „Turnul Ro u”

I-ELIBERAREA DE TREPTE

ELIBERAREA DE TREPTE

...ooof – Doamne – cât de greu se urc
treptele astea – tot mai
greu și tot mai abrupt – ce scrie pe
tablă aia albastră de pe perete – ce
etaj o fi? – nu nu nu – nu se
poate – e adevărat că nu le-am prea înțeles eu
numărul și sama – dar chiar
atâtea zeci de
etaje – nu-mi pot închipui - cine-și bate joc de
noi – cu tablă ele astea – nu
eu nu cred – nu-mi aduc aminte să fi
petrecut eu cu piciorul atâtea zeci de... – nu se
poate – când și cum – că nu mai în minte nici
etajele nici scările – d-apoi
fiecare treaptă – ...poate le-ai urcat etajele cu
ascensorul – nu-nu: ascensorul acela e
stricat – h-h – încerc de la
cârmă aceea – în
șerpi și în praf și în
oameni – i-acuma
ce vrei - de ce te-ai oprit și stai
gurgălesc – doar n-ai să-și faci cas
aici – că doar n-ai nicio treabă
aici – dar
unde am eu – de fapt
treabă – că
am înțeles că ce treabă voi fi venit eu să
urc scările astea de etaje și
trepte – de mi-au
scos sufletul din mine – nu
știu – tu urcă și
cine-știe – poate ai să-și amintești – urcând – de ce
urci – poate îți amintești cu ce treabă
pe-aici – dar
ce-i aici – aici
aici este zona de
suire – dar dacă nu le sui treptele și
scările cu luare-aminte – ci numai
numeri etajele – ai să vezi că
de fapt – le urci

invers – ca Sisif ai s-o tot iei de la
cap t mereu – dar unde e
cap tul – he-heei – ai s vezi tu unde e – dar
spune-mi tu te rog – nu nu – nu pot s - i
spun - fiecare are cap tul lui personal – cap tul
proprietate particular cum ar
veni – nu
exist dou capete la fel – p i cine ine sama
capetelor – cine st s -mi numere mie
etajele i s -mi judece
treptele i sc rile – sui urile i
coborâ urile – din
arpe în om i
înapoi – tii ce
las tu întreb rile i
urc – ai s ai vreme de
întrebat i pe cine – atunci când i
unde i se va spune c-ai ajuns (de fapt
nu- i va spune nimeni nimic- ci
vei ti
singur!) – dar de unde voi ti c am
ajuns – când nu mai tiu nici m car
eu – cu ce treab am venit i de unde am
venit (prin zona asta de care spui
tu – am i uitat cum îi
zici – da „*zona de suire*” - da) – ca s urc pustiile astea de
trepte i sc ri i
etaje - ...f bine i
taci – to i întreab i
urc – doar n-oi fi fiind tu mai cu
mo – s numai întrebi – nu sunt – tiu asta – dar...
...niciun dar – nimeni nu d ruie te : totul e pe
sudoare de arpe i
om (pân se
gat) - îngem nat la
plat - - dar spune-mi m car: cel care st la cap tul
capetelor e
om ori e
arpe – de ce oare nu tii s întrebi decât
prostii – de ce prostii – de ce? - pentru c
dincolo de om i de
arpe exist atâtea i atâtea
minun ii – i tu stai ca
prostul – i te întâlnești aici cu mine – care
urc ca i tine – nu - tu nu urci tu
plute ti – bine – plutesc dac
zici tu – dar cine e ti tu de urci sau
plute ti – aici – cu mine i pe lâng
mine – sunt îngerul t u – adic
oglindea ta de perete – aici la mijloc de miraj i
de ert necesar – i nu m mai bate la
cap i nu tot da drumul la vorbe s

uieră – cum trage curentul la aripi – im
final deodată îți te las
între cer și pământ – cu toate fricile și cu toate
întrebările tale tâmpite – nu crezi că-ți mai bine să te
lași în voia treptelor stors
obligatorii – dacă tot vrei să
ajungi la ninsori și la
minunea de dincolo de
arpe și om? – ba da
da – voi urca – m-ai făcut curios – o
minune zici – deci
o minune – da
a vrea să-ți vezi eu – fii
sigur că-ți să-ți vezi – altfel
nici nu urcai tu până
aici – doar că minunile și cu
treptele merg împreună – oare sunt amândouă
ni te corvoade – ca-n
curtea pușcăriei? – vezi – ai și început să-ți
aduci aminte câte ceva
esențial – da – curtea aia fără
nici pușcărie – curtea aia cu
grădina – grădina aia mare și deasupra
nu și se ține capătul – unde te
jucai – spre ea urci și cobori – acolo în
curtea aceea cu grădina de nespuns și
mare sunt toate
ghemele și toate capetele – acolo în
poala bunicii stând pe prispă – ea toarce și
tu te joci – te
joci până seara și până
dincolo de seară (pentru că și-ai isprăvit toate
înfruptările tale de
copil lăcom – vei fi sorbit tot
nectarul din potirele tuturor
florilor – și vei face – tu asupra ta – semnul
cruții – învățat de la bunica și de la
bunicul – odată cu ascultarea toiuului
fântânilor) - ...da
dincolo de seară – dincolo de orice
trepte și scări – te
joci la picioarele – cât stâlpii cerului – ale bunicului care
îți ține lampa bunicii – pentru că ea să
toarce și noaptea ca și
ziua – să toarce noaptea și ziua și
toate capetele și toate ghemele sale
toarce – iar tu
nu mai sari în joacă – ci
zbori de-a binelea – ca un spiriduș – din ghem în
ghem – din
lumini în
lumină – din constelație în

conlumina ie – pân la poalele Teiului din
Toiul V zduhului - de cricile c ruia îi plutesc
zborul toate miriadele de petale și de stele și de
întrebări – petale și stele de tot
felul – întrebări de
toată mâna: pentru că
la urma urmei – acolo pân și eu
îngerul tău – nu sunt decât
un fulg de nea topindu-se într-o largă palm
deschis – ca un crater de
imensă lumină – orbitoare
blândă lumină – a blânzilor orbi albilor
corbi - care au isprăvit de
urcat - au isprăvit de rotit și de
zburat orice
trepte – crater de imensă – orbitoare blândă
lumină în care vei fi absorbit și tu deodată cu toate
stelele și cu toate petalele întrebărilor – vei
uita acolo în imensul crater al
palmei luminii toate treptele și toate
scările și toate etajele – ba pân și
mireasma de grădină o vei socoti ca fiind doar o
aripă din
două – a luminii – o petală dintr-o
mie – a Trandafirului
...cât de frumos vorbești – îngere – hai
să mai urcăm un etaj – parcă am întârziat de când
vorbești tu – ia zi: nu crezi că – dacă tot ne-am împrietenit de
atâtea trepte și scări și etaje – ce le-am
urcat împreună – sumedenia asta amorfă de
trepte și scări și
etaje – nu crezi – zic - că ar fi oarecum
fair play (un gest amical - nu?...) să -mi mai împrumu
și mie – aripile alea ale
tale – nu
pentru că dacă și-a împrumutată
aripile – ai uita să mai urci – ai uita să mai întrebi și
să mai chemi astfel luminile – și ai rămâne – ca o
umbră – ca un
fraier – aici – între cer și
pământ și în aer – nelămurit și
tălămb – lasă -i mai bine să facă totul
pe cinstite – dar tu îngere de ce plutești – în loc să urci ca
mine – eu nu urc – eu îi amintesc
eu te însoțesc și luminez pentru
tine – aaa – cum ar fi și cum s-ar
spune adică tu te
sacrifici și sacrifici orele tale de zbor
liber – pentru un pârliț ca
mine – cam așa ceva – dar nu te opri – nu te
opri – tu nu simți
deja – cu fiecare pas urcat spre

plutirile mele – nu sim i c mireasma e
tot mai aproape – mireasma e tot mai corect pronun at de
gura ta – în
Cuvântul cel Mare – de dincolo de adâncurile de fântân ale
traheii i ale
orbec irilor tale – ba
da – atunci
hai – pân când
hai? – pân ce te vei dezv a s mai numeri – pân când te vei
dezv a s mai
sim i (trepte i sc ri i
etaje) – pân când înv ând i înv p ind
mireasma – î i vei c p ta aripile tale de
lumin – cinstite i f r de
întrebare i vin
... i-i voi vedea atunci pe
bunicul i pe bunica – n z ri i în cârca
luminii – da – îi vei
vedea - atunci
voi t cea i
voi sui – pân când nici m car gândul nu va mai
gândi – nu va mai
trebui s -mi spun
hai – pentru c nu voi mai avea la ce s mai
hai

...cât mireasm – ce
t cere plin - nici picioare nici mers nici
plutire nici aripi – nici vin - ci numai
lumin ...

IADUL DIN TINE

te-ai întrebat vreodat despre
iadul din tine? – când i
cât i-ai m rturisit – din
fascinanta mâr vie colc ind în
tine?

cât ai avut curajul s - i
înghi i – din excrementele
propriei tale con tiin e – cât i
dac ?

...o - cât sil – cât sil – i cât
monstruoas mil mi-e de
tine – înfrico at - imens ipocrit i
pustiit orfan - Iud f r
Hristos!

SINGURA SOLU IE

...stai – nu te arunca – mereu
te arunci – cu
spume i intrat în
ro u - de parc ai mai face parte dintre
maidanezii orgasmici ai
gloatei
...bine – atunci debiteaz - i mai repede
inep iile – pân nu înghe de tot
...mda – uite – a venit
noaptea – deci i le-am pus pe
noptier : ai aici medicamentul pentru
moarte – i aici
medicamentul pentru
nemurire – alege – repede i
definitiv
...sunt obosit – foarte obosit: pentru mine i
pentru to i aristocra ii
neantului – cei care nu se mai apleac
demult - nici
pentru bancnote c zute pe
jos i nici pentru vie i
suspendate între cer i
spitalul de umbre – toate sunt
perfect egale i sferice – egale i
sferice
...a a ai ajuns? – a a
...da-da – atunci iart -m te rog c te-am
oprit din calea spre
extaticul înghe : ai dreptate – este
singura solu ie – în calea de a nu mai
num ra - febril i
insomniac - p s ri cu so i p s ri f r
culoare – p s ri cu glas i
p s ri irizând
translucide... – îngerii i
z d rnicii
...adio – numai cei care nu tiu c deja au
murit – mai au nevoie de
leacuri: nu mai vreau decât
s -mi pot reciti – la
infinit - Cartea

SINGUR TATE I MOARTE

singur – singur – singur: toat
via a am esut la înaltul z branic al
singur t ii – precum Penelopa la
cel al fidelit ii

singur tate: numele poetic al
morii

toată via a m-am obișnuit cu
moartea – toată
via a am plecat cu îndoielnicul pas al
morii – cu ea alături – pas cu
pas îngânând-o - am plecat într-o plutire prin
imperiul mistic al elului
tuturor lumilor și al tuturor
lucrurilor – în imperiul acestei
surori de crâncenă visare
cinstită – steapă dar
fără iluzii: soră de
noaptea mea și a
vieții

CE VREMURI CUMPLITE

în fiecare om - apropiat de
tine – departat de
el - s-a rușinat
cadavru

ce vremuri cumplite: oamenii îndrăznesc să
moară – pe
capete și peste
rând – uitând că au contractat datorii
enorme – cîntec
stat și particulari – nemaipunând la
socoteala zeilor
lari

moartea nu este de
stat: trebuie să pleci
blamat – cu ea – cât mai departe posibil și cât de
curând – iar
particular o fi ea în gând – dar
se fîndosește într-una – cu
principiile generale – ciclic înscrise într-ale
cosmosului anale

tâmpenii – de acord – dar n-ai ce-i
face unei entități atât de
aburoase și
aburitoare de cord (nici ea
practic – în zilele cu soare – nu-i lămurit cu
statutul ei de nor: nu are
buletin de identitate – nici carte de
alegător: ea nu alege – d

de-a dreptul – sfidând orice
lege)

... i pe deasupra – exemplar
insolvent !

(i insolubil – c - i st -n
gât!)

...a a c – înc o dat : ce
vremuri cumplite – pentru
oamenii care mai au scaun i în-
cap

SFIN I, IERNI I MOR I ÎNVIA I

sfin ii din aprilie
iernile din aprilie
mor ii din aprilie

se aud boc nind ciocanele care
bat piroanele în mâinile Lui
Iisus

nefireasc – nepermis lini te – în care
nu se aude m cel rirea mieilor

blestem pe capul celor care
p streaz lini tea în
sufletul c l ilor lumii

toate luminile se
sting logic: din
senin

sfin ii din aprilie nu vor mai
face minuni
iernile din aprilie vor fi i
ninsura pân la
os – pentru totdeauna - asupra întregului
univers

mor ii din aprilie vor
învia din morminte – inând în
mâini – frânt
lumina pâinii amare: memoria - inconvenabil
nonconformist trezit - în
Emaus

CÂTE MADAME BOVARY

câte madame Bovary pe
centimetru p trat! – nu Flaubert a
smuls-o din baia ei cu
s ruri amare – ci noi
nu suntem în stare s fim corec i cu
femeia i - mai ales – cu
mormanele ei de aripi
rupte – strivite – schilodite de atâta
a teptare: a teptarea a mereu ro ii semne de
recunoa tere – semnale imperioase i
categorice din
partea vigorii celor responsabili cu
intratul trenurilor în
gar - din partea celor care i-au
spus s aib încredere oarb în
ceasul cu cuc din crucile albe-ale
cerului

i toate astea vin din cov seala
c r ilor i din expirarea termenului de garan ie al
sufletelor - al m tilor i
cuvintelor

...madame Bovary – semnalul meu de
alarm când - superb - naivitatea sparge coaja
oului cu
ciocul – i se treze te în plin
vierm noas mahala
cosmic

ZORI

cazan sub incredibil presiune – fierbând mii de
glasuri – mii de vie i zvâcniri i
tânjiri dup zboruri – fierbând de o tot mai de nest pânit
foame – metafizic
foame - foame-ndreptat - cu barbar
lihnire gheare i col i - cu milioane de
pofte i ghesuri i-nfrângerii - spre
toate unghiurile lumii – ca spre-o
cereasc izb vire – în toiul de
crim

to i copacii ard
secret – în pripiri i explozii de
cumplit' superbie - cu mult
înainte de a r s ri soarele: veghea m ririi monstruos se
dilat între policandrele crengilor pline de
cuiburi în
fl c ri

e diminea – s-au uria inflammat
zorii – gata-gata s - i crape
vederile de atâta privire - de atâta
viziune i vis f r sa i
incendii bolnave-n p gân credin : î i risc
min ile cel ce
contest

APUS DE SOARE

Marele Egiptean – sc ldat de
glorii - ova ionat de subtile
lumini – trece cotropitor
un hotar devenit
inutil

DEFINI IE

b trâne ea e vârsta la care
tr ie ti din
paradoxuri – în loc s tr ie ti din
via

JALNICA LA ITATE

îndestul de frumoas – pentru
a m orbi elocvent – pe vecie – precum
cântecul lui
Homer

îndestul de tân r – pentru ca
Dumnezeu s aga e – pe u a
paradisului - anun grav: „*declar m retroactiv
falimentul*”

iar eu – îndestul de
la – pentru a migra – de câte ori o
v d – tot spre alte
de erturi galactice

ROMAN A UNUI MIC-BURGHEZ

n-am de gând a s vâr i nicio
crim – deci
nu iubesc

cineva spune c ar vrea s fie

tâlhar de drumul mare – cu sufletul respirând
praful de pu c al
libert ii – iar eu nu sunt de acord cu această
opinie

am pulsul plecticos de
regulat – un puls împotmolit jalnic în
normalitate: deci
nu sunt îndr gostit nici de
mine

a vrea - cred - s pot ucide – a
vrea s nu fiu plant penibil
târâtoare – a vrea s -mi aud b t ile
pulsului tocmai în pieptul lui
Orion-Vân torul - sau în
cor biile de fulger ale lui
Sirius Canopus sau m car la cur ile lui
Arcturus – dar
în realitate m arde la stomac i
m m nânc dup ureche: a bea
cel mult un ceai
îndulcit cu zaharin

nici m car nu vreau s
mut mobila din loc: n-am f cut bine
nim nui – iar împotriva mea – tot ce-i mai
r u – ... i ce dac , ei?

copiii nu m-au chinuit: n-au
existat

în cas miroase cumplit a
praf – i sângele din artere mi-a
muceg it

viscolul nu-i de mine – iar
mâncarea nu are niciun
gust: la fereastr nu e niciun
corb – de fapt
nici nu m interesează existen a
vreunei ferestre

...m duc s caut în sertar ni te
bicarbonat

CHITARELE

Amaliei Rodrigues

se-mpletesc viguros
luminos – viforoase parâme de

sunet – chitarele: pr dalnica nav
cu t i uri de flac r
în l crimat - a pornit: furtunoas
exasperat de cântec - nemilos despici
visul Lui Dumnezeu

din cuibul strunelor zboar
pas re s lbatic – viersul spre
a tri – lege nou de
ascultare dându-le i de
invers rotire – spre inima
extatic r stignit – f r de leac
nemuritor îndr gostit

PLOD R ZGÂIAT - OMUL

toate lucrurile se rotesc – neîncetat se
rotesc (t cute i senine – ele în eleg
taina – precum
fântânile adânci i cumin i!) – se rotesc f r
z bav – ace de busol în c utarea
Nordului – mistic i
promis

numai eu stau u uroi la
mijloc – pr fuit dezolat
bosumflat – în epenit înc p ânat în
nemul umirea mea
existen ial : plod r zgâiat
c ruia i s-a refuzat acadeaua – toxic i
banal

FARAON ÎN PIRAMID

între mine i
moarte nu mai e nimeni: nici
mam – nici tat – nici
mo i: doar eu i
moartea: un duel fascinant – un
balet vechi cât
lumea – un dans cu figuri precise – în care
trebuie s respec i întocmai legile
înghe ului – ale
nemi c rii – ale
neamintirii: balul hieratic al
faraonilor cu fa a spre eterna lumin de
sus – coala de t cere sacr a
faraonilor – care- i v d – prin
vârful piramidei – chipul
lini tit – savant odihnit – din oglinda îngr dinat a

cerului

ONORANTUL DUEL

plec s m -ntâlnesc cu
moartea – nu m -nso e ti?
vom lua dou revolve – unul
mie – altul ie – i
când vom da de
ea – ne vom bate în
duel – pentru onoarea
primului descoperitor al
mor ii – dintre noi
doi: întâlnire grabnic - rabinic i
u oar

FUGA DIN VITRIN

copaci pr fui i – cer
vechi ruginit – ca-ntr-un fund de
gr din : mereu m-a tept ca
toate s miroas – din nou – a
stinghii putrezite de urin – în acest imens
closet rural – cosmic – p r sit de
n dejdi i nevoi – i de
vin

unde e ti – Doamne – de ce Te-ai
furi at i înfundat cu totul în îmbâcsitele
putrezitele fânuri – i nu r mâi – m car
înc un ceas – în luxoasa
luminoasa
luciferica vitrin ?

SFÂNTUL REST

5 iulie 2014 – so iei mele, Elena

când Dumnezeu îmi pl te te
restul dintre via i
moarte – pre ul e ti
tu – iubire

când Dumnezeu îmi scade
restul – dintre stelele Sale i
privirea mea atotcercet toare de
vis – pre ul este
sângele t u de zân

când Dumnezeu îmi va judeca
restul dintre Lege și
suflet – prețul ireconciliabilei Sale
contradicții va fi
minunea femeii

cu acest strălucitor și
umil rest de preț – murturisitor înut în podul
palmei mele – voi trece dincolo de
nori – dincolo de
judecată – dincolo de orice
lumină: acolo voi regăsi
cântecul tău – cel care tainic m-a
născut – împotriva oricărui
accident de parcurs – împotriva oricărui
întâmplări convenționale – într-o
blândă fermitate a
spunerii – într-o
sfânt delirul facerii de
pururi

EPOPEEA URILOR

îmi aduc aminte de toate urile
deschise – închise ori
trântite – din viața mea: le
recunosc – fiecareia – scârâitul
plânsul – supărarea ori
exasperarea: în deschiderea
închiderea sau trântirea de unde există
ceva mult mai important chiar decât o
ceremonie – decât o naștere
acceptare sau decât o
sinucidere: înseamnă decizia de a te
jupui singur de învelișul de foc al
pământului – a te
desprinde cu Duhul de un străin
chinuitor Dumnezeu – sau tocmai de a-L
regăsi – într-o dimineață de iarnă – în
odaia înveștată
sărburilor – pe
eternul – trudnicul peregrin al
sufletelor: Dumnezeu

nimic important cât o
răsucire a lunii ori
soarelui – cât o rotire înspre
culcușul sacru al
vechii lor axe - a
galaxiilor - dar și
nimic de lepdat într-o glod

tergere ori uitare

tr ie te- i via a întru tâlc de
cotor i
încheietur – întru miez de
rost i firesc – exact a a cum i-a
r sfoit-o – fil cu
fil – Mo neagul Viforelor din
Piscul de Munte: f r
împinten ri – f r trâmbla întron rii – f r
horc ieli - dar i f r sufoc ri de scen ori
silnice sugrum ri - culise ale
zodiilor – ci
exact a a cum – la r sfoirea
C r ii din Munte – i s-au ar tat - ca-ntr-o
viscolit poveste a m rilor – închiderile
deschiderile sau
nesfâr it inimoase – ardent
dureoase - trântirile de
u i

MESERIE

s tragi de somn – pân când se
rupe: o meserie pe care
am înv at-o – m cinând între
ele - pietrele de moar ale
amintirii

e o meserie pe care nimeni n-o caut – dar
pe care eu am descoperit-o – printre
înjur turile sor ii

con tiincios i
boln vicios de
treaz

ORICUM

orice ai face i oricum ai
combina s racele podoabe-ale
lumii – via a trece – cu
insa iabil grab – trece
precum perechile de înfometa i
dansatori ai unui
bal – spre ademenirile
sufrageriei

nu intra în panic : oricum ai
gândit – oricum ai

croit melancolica stof – e tot
bine – foarte bine – oricum – pentru c
nu te-ai oprit – i trecând de
mohorâtele str ji de prin
col uri – te-ai îmbr cat – fie i pentru o
trec toare sear – în
ve minte de rege

nu exist om (de tie el asta ori
ba – e cu totul alt poveste!) f r de
clipa în care trâmbi ele sun
încoronarea: apoi
toate se retrag – stoluri cumin i – la
locul lor – iar i adânc vegheate de
mohorâtele str ji de prin
col uri

ARMONII I DIZARMONII

ai fost cu mine i te-ai
oprit: nu m-ai mai
cunoscut – te-ai l sat de privit – sau
ceva miraculos i-a
priit?

nu mai sunt miracole – decât
potrivirea perfect a
entuzia tilor bolovani în
aiuritor spiralatele coa te de
melci ale
arheilor – nu mai sunt
miracole – decât vibra ia vesel alarmat a
copacilor – la intrarea lor triumfal – în
pe tera lui Aladin

oamenii îndoielnici nu – oamenii
îndoielnici nu se mai
potrivesc – cu nicio
cheie – la interzisa - pentru ei
odaie a minunii

BUCURIA C A FI PUTUT FI CEEA CE N-AM FOST NICIODAT

m bucur mult de ce a fi
putut fi – dar tiu bine c n-am
fost – i nici n-am s ajung a mai
fi – vreodat

mi-a înghi it un balaur
copil ria (pe toat i

din toate p r ile vârat -înv luit -n gâtlejul cel
înfocat i hulpav) – dar nu mi-a
înghi it i
mocnit – bucuria de a m
închipui s fiu – ceea ce nu am putut fi i
n-am fost niciodat – din pricina unei
înțoarceri prea degrab - a cheii
ceasornicelor lumii

ÎNCURC TURI

nu-mi mai în eleg nici
visele – a dori vise cu
subtitrare: l-a vrea pe
directorul cu visele – ceva mai
responsabil de ceea ce-mi trimite – ca s -n eleg
dac ele – visele - sunt ale Bunei Vestiri – sau
ale Celei Rele

...e penibil z u – pân i-n plutirea altor
lumi – s - i tot încurci stânga cu
dreapta

ATÂT DE TRUDIT

atât de trudit – atât de
trudit – peste orice întruchipare i
m sur a trudei: a vrea s
dorm – dimpreun cu
stâncile – a vrea s mor – dimpreun cu
copacii i florile...

...atât de trudit – atât de
cosmic trudit...

DE CÂTE ORI

de câte ori ies eu printre
copaci ori pe malul
râului – începe s
fulgere – s
tune i s
plou : asta m face s în eleg c
eu sunt zeul p durilor i
apelor – pe care entuziastele
respectuoasele stihii vin – într-un
suflet – s -l salute

m îngrozesc numai la

gândul: ce glorie va fi – când
(ca orice stăpân responsabil și
conștiincios) voi muri: se vor trezi din somn stăpânii
pașnicii izvoarelor – paharnicii
stăncilor – ori
clopotarul florilor...

TREI MELODRAME DOMESTICE

I-apele ubrede: aștept și se găurească
unde – pentru a afla
cândul

II-copacul roșu peste oala
verde: zdrăgăne alarmant
întreaga cazarmă trezit – de câte ori
pește în bucătărie – cu
gânduri jupuite de pe
oase tulburi

III-de ce-mi bagi în
vis – apăsător – nu-l
boteza – e
vis nobil: ia-l de
torile cerului și vârșe-l în
pivniță: acolo – în mijlocul mișunării
spiridurilor de foc – se va
limpezi – apoi se va face
zeu – acoperindu-și fața cu
delirul mușgaiului
galactic

OMUL DIN SPITAL

omul din spital: hârșit cu
urdori sfinte: atâta
sânge – atâta
urină – atâta
scuiat – atâta
hoit umflat și atâta
suflat dezumflat

despre suflet nimeni nu
zice măcar că ar fi
înghețat – vestejit – ori
cinețit – chiar de
multă oră – cu pașaport în
regul – de neaflat

plecat

BURLESC MARTIROLOGIC

uite – luna asta

n-am s mai accept bocanci în gur i nici

nu mai pun pic tur de

otrav pe limb – s v d

cum stau cu

valorile reale ale digestiei

martirajului?

HIMERA LIBERT II

între ase i apte

diminea a – Himera Vie a

Libert ii m cel re te

frenetic – cu

abia trezite din teci – s biile

fulgerelor – grija funebr a

ordinii

apoi – deodat

sughi i dispere – strivit sub

cizmele grele ale

realit ii

CÂNTECUL MEU

i ce dac m-apuc pe drum

seara? – voi trece dincolo de

sear – vâsli-voi

cu toate puterile mele – din

aripile dezn dejdii – i voi

invada întreaga noapte: nici logostelele – nici

toate pulberile a trilor nu-mi vor sta în

cale – atunci când

m voi n pusti în toiul

potopului de raze ale cerului – i voi

începe s -mi cânt atât de

puternic psalmii – încât îngerii se vor

împr tia speria i – ca smul i de

furtun – care încotro – l sându-mi

liber cale spre Castelul

Divin – luminat trist de cea mai înalt

lacrim a ultimului dintre

serafii Lui – ultim

straj r mas la

Por ile Mâhnirii Celeste – în

Calea Cântecului meu – Cântecul meu cel mai
aprig și mai cumplit – sportiv
vălvătuș – mai
aprig Cântec decât toate
frământatele oțeliale
vezduhului

ACTOR

încerc de la sfârșitul
somnului îmi pregătesc - solemn și
grotesc – teancul de mătasi
vopseluri de fațadă – pentru
o nouă dimineață: sâmbărită
confunde oamenii ce-mi vor veni ca
preajmă – și în el sâmbărită
primească printre ei – cu larmă
vizibilă și
sonoră – ca pe
unul de-ai lor

... și asta – pentru
o zi întreagă și
vie – ca într-o mereu înnoită – nevinovată
copilărie – până în noaptea târziu – când
din nou – ieșit de mult de pe
scen – eu singur – eroic și
însumi oșă fiu

...aceste trucuri străvechi îmi vor
folosi înaintea
moarte – pentru că dintre
straniile duhuri de
dincolo s-nvăpărea
parte – iar sfârșitul
primească -mă cum numai
prin ei sunt întâmpinați și
slăviți - de oriîncotro vor fi ei iscași și
iviți

...a fi al vieții și al
morții actor: o artă pentru care
am învățat și îmi place – alternativ – să
înviez și să mor

II-PUNCTE COSMICE DE VEDERE

PUNCTE COSMICE DE VEDERE

când se cutremur - p mântul
de fapt – face dragoste

secret cu o stea – i a ajuns la acel
extaz cosmic - dincolo de care
nu mai exist nici
oameni – nici via nici
moarte ori pr bu iri – nu mai
exist nici m car el
p mântul: st ruie în
v zduh doar parfumul acelei
stele – mândr de
d ruirea ei i care
cochet – acum
acolo - murmurând un cântec de
raze - se prive te – distrat - în
oglindea micului cataclism de sub
ea

dar nu vede nimic – decât
amintirea acelui moment de
cutremur toare
bucurie

ARGHEZIAN

tii c vreau – înfierbântat i în
tain chiar m
mândresc – n zuiesc din toate
col urile fiin ei de tot – s - i fiu prieten - frate sau
nepot - dar
nu pot: sunt înc acum doar o
chircitur – o ploioas le in tur de
om – zguduit de toate spaimete i
n dejdile – orfan de
lumin – v duv de-o
întreag s pt mân – n r vit la
nisipuri i
dune – la
neîn elepciune – încercuit
biruit n ruit de cea mai banal
furtun l f it pe ceruri i-n
strun

sunt doar
umbra – proiectul abia întreprins prin
eoni i ere (pe când gadinile toate - Copacul i
Cristalul - abia se înv au s tac
sublim ori numai s
zbiere) - a ceea ce voi fi fost
cândva: pân-atuncea i iar – mai
va

nu m lua

prea tare: las -m în ritmul sta b trânesc - de
vals printre stele – las -m în
apele mele – i a a tulburate
puhoai de
lacrimi – umilite patimi – într-o neputin a de a
sta la porti dup
treier - nep s tor ca un greier – de vorb cu
Tine – ca i cu
mine - bâ âindu-mi picioarele
amândou – deasupra de a tri i
ou – într-o continu pendulare – m surând astfel
vremea viscolului cel
mare - pân când
nu va mai fi nici amintire de
vreme – ci numai
Hristos se va îmbr i a pe
Sine – cu toate cântecele de la
mine - i neclintit într-o senin tate
î i va degusta înalta-i lumin i
singur tate – preistoric - numai
taboric

las -m în firea mea de
nepricepere i de
om - cât mai tragi Tu – printre stele – un
somn: nu m gr bi prea tare – pentru c
se poate s surzesc – s
orbesc – i nu de uimire ori slav – ci a a
într-aiurea – precum o am râț de
bab – zgribulit printre
s racii cei mai s raci din pridvorul T u
i uitându-se – ca proasta – în sfântul ei
zg u

... i – deh – am i eu
înc – orgoliile mele: la s rb toarea de
Frate – vreau s apar – ca
tot omul – îmbr cat cu de
toate

ÎN RAI

în rai trage curentul – bate
lumina - vraie te!
p durile de pe margini
nem rginite nu-ndr znesc s lase vreo
umbr – doar str fulger ri
uimite

sfin ilor tol ni i le este lene s se
ridice de la r d cina copacilor trei – s - i mai

trag vreo aureol ceva
peste ei

dar în rai nu po i
r ci – c ci ard prea multe p p dii i
lumân rele i mere ro ii – prin pomii
bine-crescu i – învia i i
vii

dispre uind cultul smaraldelor
ierbi - trifoiul rege-ametist e un pic
trist – da-i trece
imediat – pentru c se simte – pân la
a zecea sfer de
foc – Singurul
Artist

libelula (calul dracului...) testeaz
terenul – zburând cu smucituri grozav de
intimidate – cu totul
noi - din corol în
pagub i
înapoi

...e atâta lini te încât
cresc str bunii din
p mânt – recolt dup recolt – c tre
cei patru sori – pân la Noul
Leg mânt – i apoi
s-au f cut - to i - chilo i
mo i-str mo i (cu
caii trecând ca un
sfânt gând - prin
pletele-n vânt ale Lui
Dumnezeu): cântec de
ninsori

...fân din rai – fân din
rai - nu c ra i la
serai?

...s-a f cut sear
împ r teasc : privighetorile arunc – prin
v zduh – suli e de raze mistice - c tre to i
ne-cumin ii: to i erpii
s se fac iasc

pe aici totul e doar
aur i agheazm – ba
v dit – ba într-ascuns – s -I fie
Domnului – totul
înalt mireazm

U A NE TIUT A REZERVEI

pe când dormeam – cu lumina stinsă în
fereastra larg deschisă (plasa contra vântului era
perfect funcțional – splendid
închizătoare de lume!) – la
patru dimineața fix (noaptea îmi etala cele de pe
următorii inveruri ale
beznei) – am tresărit
deodată și am văzut în untrul
camerei – în dreptul
ușii rezervei mele - cum erpuie te și se
zbugium o femeie de cea
contrariată – cu buzele mișcându-se spasmodic: „pe
aici se iese – nu-i așa?”

eu am bâiguit – buimăc de
somm: „ce spui?” – iar ea: „ce
cauți aici? – nu ieși? – ce
a te pui?”

se pare că pe la mine – în rezerva de
spital numărul unu – era
ieșirea din
acest univers: pe când eu mă tergeam – năuc – la
ochi – femeia-umbră s-a răspândit în toate colțurile
deodată – s-a năpustit apoi spre
fereastra deschisă largă și
dintr-o dată s-a topit – printre
ochiurile plasei contra
vântului...

dintr-o dată s-a făcut
dimineața: pentru mine nu mai era
nimic de făcut: ușa spre un nou
univers se
trântise cu violență – iar aici – în rezerva numărul
unu - năvălă o nouă
inutilizabilă zi de
coamar

OPERA IUNI MISTICE

în memoria mamei mele (bucovineanca!), dusă la îngerii pe 1 Decembrie 2014

am trecut în Stânca Logos-ului – Poarta
cuvintelor: se scurge
turmă îngrozită a intestinelor – din
revelația pe terii spintecate

în diminea a agheasmei face
baie Sfântul Duh

a b tut la u Str ina – i
criv ul – pe loc – a cl dît patru
turnuri de paz – în jurul
mâhnirii

pe câmpii de ghea secer
blestemate – duhuri
întârziate

nu mai am loc la mas – decât
pentru Muntele Potirului

nu mai am loc în privire – decât pentru
amintire

peste hotarul de ninsoare al
clopotelor – trece Regina: armatele
frigului au c p tat – în sfâr it – un rost i o
diminea în plus

s leg m toate
limbile – într-un
singur foc

de acum încolo – conjura ia
stelelor a c p tat forma
cununii Ei

7 Decembrie 2014

INCENDIUL P DURI

ceasul p s rilor ascute cu ite
drepte – în vârfuri de pomi: pe care
iud vor t ia?

Hristos – livid gânditor – abure te noi
v zduhuri i z ri - printre
l stari

suspin : El tie

oare mai puternic decât Mila – e
Legea?

Hristos d foc p durii – cu tot cu
copaci – Lege i
p s ri

incendiul atotcotropitor al
Iubirii

NORII, COPACI MILIARDARI I LEGI

se strâng norii – cu gând să m-alunge de la
fa a luminii

nu știu când vor ajunge atât de mândri
norii – încât r cnetul lor să m -ngroape
din nou – în
vizuin

deocamdat – asist la baletul dement al
copacilor – dispu și să fac
orice – întru vin - numai să fie l să i cu
traiful – ne tirbit - în
r d cin

dau – să rmani cer etori miliardari - din
neputințioasele lor mâini - pleo țite și
groaznic mototolite
verde: da - sunt gata să renun e - pe
nimic și pe nenum rate – la nesfâr țite
mormanele comorilor
atât de meticulos înmul țite și atât de
frivol frunz rite

curând va fi bezn – curând
lumea va fi n p dīt de
noroase – legile
v zduhului

aici – pe p mânt – st ruiesc doar
vaierile celor care s-au crezut – o clip
netulbura și – atotputernici
st pâni

ACUM I ATUNCI

nimic nu mai poate fi ca
înainte: m-am
n scut

acum m ocup cu
dividendele pe care le
împarte – excesiv de darnic
moartea

acum sunt un câțigător al
unui singur dezastru
incredibil

atunci când totul se va furișă spre
sfârșit – voi fi
cu totul altceva decât
cred

UNIVERS ÎN JURUL COZII

prim var pleoțit – sufer de
gastrită de
rahitism - cu un picior în
vechicul prag și cu cel lalt – înafară de
orișice anotimp

peșterile cântă total
dezordonat – peșterite: sar din ramuri de
copaci și de
aștri – spărit cu
ciocanul - odată cu vaza de
smarald – din sufrageria lui
Dumnezeu

sub perdelele groase de
nori – se aud excesele de ucheat-erotice ale
zborului de cocori

tot universul e pregătit - de
veacuri - și de
mit – în speranța că va schimba
ursita și mersul
istoriei – precum și sârma și bobii la
sit - dar mituitul cel încă
nemituit - refuză cu
încăpânare să se arate
darnicilor escroci - toți infinit
lacomi - cu priviri
stângi – spumegă și la gură și
în tângi

univers rotit în jurul
cozii – univers în care speranțele
se dau de ceasul
morții - toți
nerozii – toți irozii și
magii

vidul se copiază și
răscopiază – fără energie

crea iei i inven iei – la
nesfâr it: î i voi trimite – cât de
curând – o
copie a îmbr i rilor noastre de acum o vreme
nevremuit - nîcicând i
niciunde îmbr i ate – doar con tiincios
dup furtunaticе valsuri de
viduri – copiate

necru toare – s rb toare a
înfrângerilor - puse la
dung i cu maxim pedanterie
pliate

... i uite a a – într-un haos perfect
dizarmonic – zi dup
zi – continu surogatul de
via a lumii: cangrenata zare i-a fost
amputat – la fel interzis i-a fost i
sarea din bucate – s-a
împu it de-atâtea boli - dar
mai cu seam – nimeni nu d
semn ori seam : spânzurat de-un cui
pe jum tate ie it din uz din auz i din
perete – atâr
universul în ram – dar pe cel f r de
seam n - nimeni nu-l mai ia
în seam

...ce-i cu greva asta total a cuvintelor i
planetelor – cele alt dat jucând pe degete
soarta luminii i a
fetelor?

AMS M PLÂNG LA AMBASAD

am s m duc la ambasada
pustiei – i am s m
plâng de zi i de
noapte – de
elucubrantele retorici
lunare - de
privighetori i de
oapte

am s m plâng – mai
ales – de o prea viforoas
chitar – care pe valurile ei
umflate-nfocate – m urc – în
fiece var – pân în piscul z naticei
zburatissimei cruci – i

înapoi tot m scap -n
ocar – în via a
tuberculilor – iar i
iar

III- SONETUL CEL SFÂNT

“**SONETULUI** i se restaureaz , prin renascenti ti - dup moda/rețeta petrarchiană (binecuvântată Terapie!) - valențele soteriologice, prin **Magia Armonic** , dar i prin aceea a **Rigorii-Logos** - dar, mai ales, prin **SIMBOLISTICA** (direct cosmico-divin !) **RESURECȚIONALĂ**, a cifrei **12: 4 X 3** încifreaz , de fapt, semnificația adâncă a reîmpăcării Dumnezeuului-Demiurg, cu Omul, a P mântului (4) cu Cerul (3). i credem c nim nui nu-i poate sc pa dubla simbolizare numerologic a acestei soteriologii, din **CONSTRUCȚIA SONETULUI**:

*1-pe de o parte, **RIGOAREA DEMIURGIC** a celor 12 stihuri (ultimele dou versuri marcheaz concluzia/”morală”, cu accente definitive/implacabile, **divin-vaticinare**) - pe de alta:*

2-NUNTA-HIEROGAMIA, întru **SFERA PLATONICIAN** , dintre catrene și terține ...!

*(Sonetul de întemeiere, cel italiano-provensal - este profund cre tin, fiind conceput chiar sub Semnul **CRUCII**: catrenul 1 i i caut terțina 1, catrenul 2 își caută terțina 2 – **ÎNCRUCI ÂNDU-SE!**) - cf. Adrian Botez: “Soteriologia Iubirii. Imn al gloriei re-tr irii sinelui în universul creației, prin iubire divin : volumul <<Füind>>, de Theodor R pan”*

ÎN LOC DE SMARALD

pribegind prin crânguri de m t suri verzi
miresmat de vânturi rourat de lun
nu te temi regatul în priviri s -l pierzi:

cân i zânelor rele ce- i opti cea bun

zboar -atâ ia îngerî – p s ri prorocesc
în perfecte-armônii – Dumnezeu falseaz :
arabesc de dansuri ielele-nsereaz
miez de-apoteoze prin ii p r sesc

to i suntem copacii cople i i de lire
to i ne na tem ast zi dincolo de fire
f r zi ori noapte – f r nimicire

în loc de Smaraldul – Sacrele Safire
...de atâta cântec a trii se îmbat
se încurc -n zodii Leb d Curat

AMURG

iubiri catifelând 'nalt gl suirea lumii
suind în str luciri solara epopee
precum deschide-se corola dumnezeu
când drept deasupra ei stâlpesc colonii

nu pe maidan – nu-n bunget e Graalul:
e-aici – în fa a noastr de-ospe ie
noi în ine – iubind cu bucurie
ne îmbr c m în Crist – lep dând halul

e cântec – e iubire – rug de har:
de ce s cau i cu dinadins sisifici c i?
de ce scobind p cate – s -ntorci v i?

îngenunchezi la poala simfoniei-munte
iar lâng fruntea- i sim i o alt frunte:
e Crist – în ochi î i caut magicul s u dar

FLORILE DE LILIAÇ

candele de liliac – îmbuib ri de flori
ard episcopal v p i – viole îi nori
abia mo ie salut când vântoase trec
numai soarelui-i zâmbesc: vremii nu se plec'

cu atâta boierie tufe se sume
umilind pe câte-un înger – s rman cânt re
asta-i lumea – sta-i pre ul vie ilor ce curg
unora nu le ajunge un singur amurg

oamenii- i caut norocul în marea florii
dar în ceruri e t cere – se aprind p storii:
verii cosmici - prea âfnô îi – c l tori în stele!

...urci cobori sau bei miresme – nimeni nu te-ntreab
r mâi pururi singuratic – altfel decât ele
tragi n dejdi: m car Hristosul s - i afle vreo treab ...

NU E A BUN

urgii i ce uri hoin resc demente
printre lumini i lumile urgente
se face sear -n rev rsat de zori
cocorii se izbesc de lun i dau chiori

nu e a bun crâncena vântoas
ipând cu glas de huhurez vâscoas
felii de stele-mi împ nar mintea
aur s-a fost albit visând argintea

strigoaie zi se întâlni cu noapte
nu se salut nu rostesc nici oapte:
de ce ai dat celest orfelinat

pe ligavi a trii vâslind disperat?
... muzicianul surd i ciung transpir :
în neputin a-i toate îl inspir

NELINI TI INUTILE

s-ajung' din urm umbra ceasului secret
î i istovesc isteric vlaga p s ri i copaci
în dârdâiri de epileptic duh ascet
î i farm forme-n gâlgâiri brotaci

un dionisiac r zboi de broa te
i fl mânziri de vâlve înjosite-n hoa te:
cu cât se zbat – cu-atât se tulbur' ere
se-adun praful de prin voci i-artere

nu mai goni i prin ar t ri i basme
din fe i-frumo i au fost r mas doar iasme
s nu mai vre i s fi i ce a i visat

voi resemna i-v în semn turi de stat
...nu mai ciopli i la chip – nu murmura i:
îngrijor ri habotnice nasc aposta i

FÂLFÂIRE DE CORB

un corb trece-n zbor cernit spre p dure:

o va aprinde-n urgia v p ii
acolo-i e vatra înalt -a od ii
...corbul rubinul e dus ca s fure!

e mult întuneric i grea fâlfâire
iar gându-n incendii cumplite îmi arde
din febra p durii s-adap -nalt Mire
pogorât din t rii i veci saloarde

lumina vestirii e-n jarul din piatr
i via a – ca moartea – îmi fost-a mulatr !
deschidu-se por ile-n cer prea u or

s -mi arate amurg m-a r pit-a un nor
nu am t lmaci - t lm cire s -I dau:
pentru tot ce f cut-am i-acuma iar vreau

LUCIFERISM ÎNFRÂNT

p duroase dealuri – încruntat sear
str lucind pe frunte mistic tiar :
a trecut o via – a trecut i-o var
umilit de veacuri – f cut de ocar

nu v cer hlamida s mi-o pune i iar !
întru frumuse e doar am ostenit
întru întrebare – r spicat de clar
dând de-a dura zeii – pe unde-am venit

hohotind prin ceruri – pân mi-a tihnit!
ce s cer m ririi? – singur m-am m rit
pân' ce focul stelei din frunte m-a fript

pân' ce lunecu ul a trilor m-a frânt
i în iadul firii m-a închis i-nfrânt
...în pielea v p ii – cât îmi e de strâmt!

ÎNGROPAREA TALANTULUI

s-a plodit din fl c ri straiul meu de via
cunoscut de Nessus – încercat de Hercul
dar numai prin bezne mi-am târât pova
cioplit om-v paie – m-am sleit tubercul

nu de suferin – ci de umilin
se-ncovaie vrejul firii de putin :
i-am plesnit l uta coard dup coard -
sceptrul meu molatic poticni în joard

cât socotin – vis de biruin
vor fi ursit îngerii scârbi de Bethlehem
dar firea beteag nu i-a dat silin

soarta stă chircit -n mucegit ghem
...uscăt înainte de-a-nflori-n vâzduhul
chel de nervi – degeaba- i dete Hristos duhul...

PARADOXURI APOCALIPTICE

parfum rituos de fructe – galbeni aburi de iad
smaraltele din frunte se vestejesc în cad:
grădina vie-mi umplu mișcările înmiresmați
demoni frumoși ca visul se-ncântă secera în

e-o dulce nebunie-n sfârșitul orgiastic
Sybaris în Gomora se-ngână -n mit sarcastic
f – în din amurgul cosmic o nobilă cadă
în sânge frumusețea și - în ispită ească vin

pe gând opulență din hoituri se îngrașă
pendula nimicirii – când sfântă când abra
ucide mirii-n nunt pe crucea geografiei

se lăfăie Satana în noaptea-apostaziei
...polii-androginități-ntre ei efeb se schimbă :
de lene în oroare – Hristos își uită limba !

INDICAȚII PRELIMINARE PENTRU POEZII

să răsăriți singuri – unde-i fericirea?
grădini de rai sub scârbiile – „niet” pitac!
poate m-o fi-ncercat vreun junghi de-i zic „iubirea”
dar când mă uit în pungă – tot un drac!

să tot încurci cu până soarta lumii
croind nădejdi acolo unde-i spumă
să fii Poet – când n-ai nici banii strunii:
ca și când morții vreșcivii cu-o glumă !

fii orb de tot – nu doar în inspirație
ca să nu vezi Molohul covârșirii:
de-ai fi o varză pusă la murare

ai fi mult mai pe plac desvârșirii
...sunt vremi acestea – drag Poet Sublim
când locul optim i-e în întirim!

HRISTOSUL MIT DE CONIFERE

heinizând prin za uri de iubire
lânced încerc t i ul de verbin
ascet crepuscularelor clavire
extaz ard cerul candeliei despin

e-o ml diere-n aer i-n r coare
e-a a severitate-n candelabre
încât topit-am masca de cadavre
trist arlechin – icoan de pahare

gr bi i: veninu-n gu se scufunde
apoi prin limb -n lume se despice
ard pe altare verb de haruspice

i-o lir delirând licori imunde!
...o – raz de ambrozii melifere
eu sunt hristosul mit de conifere

DESPRE DRAGOSTE

plicticoas i ploioas – via a mea
a trecut de n-am tiut-o – piaz rea!
apte piepturi – apte inimi i o stea:
nu-ndr znit-am s -i închin lumina mea

hoin rii printre ce uri – n z reli
în poiana Afroditei – doar cârteli:
apte mun i pref cui în bani m run i
fe i-frumo ii au ajuns acum c run i

câte ceruri – câte raiuri au r mas!
n-am urcat i n-am crezut în sfântul vas
amânai trei poiene f r mal:

fiicare-n vârful ei avea Graal
...cine-ocol d iubirii – s-a uscat
se scufund sub uit ri – blestemat

...f r -extaze – furtuni cosmice i risc
n-ajungi sfânt – nici om – nici m car vasilisc!

COMMEDIA DELL' ARTE

lumile se isc - umfl orice clip
porunca luminii ajuns-a risip !
bulele de aer farm regi i ziduri
orientul m tii - blufful f r riduri

un talcioc i scen neagr -a nebuniei:
se cloneaz chipul mor ii - cununiei!
arlecchin' picteaz galaxii de lacrimi
colombina-n spasaturi i i sughite patimi

o cetate în r sp r – raze-improvizate
tragedia unui m r – i dureri de spate:
tot se vinde în bulbuci iadului pe fug

nimeni nu se sinchise te Hristul ce îndrug
...ce-ar putea din fum i farduri s r mân ?
masc via a: van orice s pt mân !

...un Dulgher spete te vorbe în nisipuri
sângele-i se vars darnic peste...cipuri!

JOCUL CIFRELOR

sus de tot – din vârful de piramid
Satan prive te furnicarul lumii:
e bântuit sumbra lui hlamid
de tr snete - schimb rile furtunii

pionii s-au jertfit în alb i negru joc
nebuni negociaz cu ultimul noroc
din turnuri regii se arunc -n vid
v danele regine se-ascund în propriul rid

crispate-n hohot – beznele transpir
din sânul lor cel sterp plodind lumin :
to i cei ce cred c Lucifer dezbin

ascult cântec ianus – din crucea de trifoi
...acum smerind cutremur – nu se mir :
pentru a fi - unu se r stigne te-n doi

VAMPIRIC

târâ be ivii sângelui s-adap
to i le ofer carotida vie ii
i din be ie în be ie – precupe ii
înfloresc Graalul – dar ceva le scap

vampiric extaza se picteaz
din rai în iad pe scara-nfierbântat :
opiomanii diavoli se rujeaz
cu cheaguri din licoarea blestemat

secat de suflet dar clon os arhanghel
zeniturile le-am f cut chibrituri

cu care-aprind scripturi i tetravanghel

în nop ile strivite dintre mituri
...e-atâta-n elepciune blând- erpeasc
încât Hristosul uit s se nasc

INVERTIREA POETULUI

mintea-i e schiload – soarta v t mat
zgurile din stele i-au nins în priviri
o leprozerie – arta-i vinovat
cochetând cu diavoli printre trandafiri

uit s respire – n zuros din fire
râvne te s -nchid soarele-n cu it
printre sinucideri i cere ti delire
î i g se te vreme s par smerit

spânzurat adesea între nori i glie
între-otr vi i dorul de-a fi ipocrit
î i contempl crima – ba o i r zgâie

ieri deasupra pr zii a bocit cumplit
...scârbit – Domnul arde-n tain cu-o f clie
re etele toate de demiurgie

IMPROMPTU

rânjet ploios pe chipul de-mprumut
al Marelui Judec tor vexat:
l-am sup rat prin speech-ul meu inut
la steaua care m-a persecutat

plodesc energic erezii - noi dogme
sub care-orbitele cabreaz – trântind a trii:
într-o explozie de lini ti solilocve
heruvii se proclam ars siha trii

nu mai accept nici fric – nici supuneri
impun în constela ii alte spuneri
vreau s gre esc eroic epopeea

i s-o impun la tron doar pe Medeea
...atâtea r zvr tiri – iubirea mea
încât m mut mereu – din stea în stea!

DECADEN UMAN

nobil ciuruc mân stiresc – matroz de cer

te-ai chifligit de fric i teroare:
t mâia nemuririi - nas de rinocer
i-a-ncovoiat – i-ntre-omopla i r coare

din mii de vii - alunecând vecii
în labirint i pierzi miros de rosturi
abrutizat de inutile posturi
contempli c rnuri flasc-lilieci

i r stignit i de elat – d b l zat
umbra-elefantului gu at – trapez ratat
e ti doar schilodul de serviciu al t cerii

printre putridele caverne ale verii:
nu om c runt – ci bisulfat de luturi
ajuns-a cel atunci n scut de fluturi...

RESPIRA IE GREOAIE

trecând prin veri cu z pu eli putride
las câte un adio sub fiecă copac
ceasuri se-mpodobesc cu crisalide
stoluri de mierle v luresc s rac

condur umil la bal dumnezeiesc
am fost pierdut de zâne-n ghicitoare
s -mi aflu lini ti în zadar trudes:
oricând dintr-un r spus sare-ntrebare

ape-ntârzie în oglinzi miracol
mun i horc ie regretele târzii
nici îngerii nu se-nve mânt -oracol

iar Maica- i caut mortul printre vii
...tragic plictis cu numele de soart
i rupe cheia-n broasca de la poart

PE-ATUNCI

pe-atunci purtau to i sfinte nimb-p l rii
picotea în amiezi lev n ic
i plozii i zeii-mp r eau juc rii!
...în vrajb se-nchide azi Dama de Pic ...

valsul pe-atunci era muzic -n stele
ot vi i trifoi – c p tâi al Fecioarei:
se putea – se putea f r' de rele
în hatul luminii – la cap tul boarei...!

tr dând colombine – vânând arlechinii

joc a i stricat – pâng rir i trist via a
r mânând cu-o nesfânt - cu frânt paia a

momind i-asmu ind din vecie rechinii!
...de ce v tot ine i de tor ile lunii
de ce-nsângera i to i nebunii?

JUSTI IA TOAMNEI

câini cer etori pe lâng restaurante...
unde-ast prim var ardeau muguri
acum uier vântu-n foi uscate:
stol – grauri peste vii f r de struguri!

b f r' de vlag -i tot ce era lujer
zdren e fantastice vaic r ogoare
în loc sceptrul p pu ii s-ard -n soare!
praf explodeaz : Hrist ajuns-a slujer...

p duri orfane plâng mocnit spre-adâncuri
cump na galben s-ardic înspre cer:
pe to i ne-acuz – procuror sever

iar Dumnezeu se ghemuie te-n stâncuri -
se-a teapt fulger din ori icare pisc:
chiar mântuirea - a devenit un risc!

APOCALIPS

se sting blânde lumini din 'nalte steme:
f clii sunt oamenii ce ard în vechi p cate
v zduh se-aprinde-n vaier i blesteme
mun ii nu v desc sfin i: doar guri spurcate

boce te Hrist – iar câinii-i url -n cale
se mistuie copacii în explozii
ne-mprumut m i ne ucidem bozii
o pia -a c rnii vii – i numai jale

mor ii nu-mi dau mormântul s m-ascund
setea de crim vars bale-amare
femeia na te arpele pe prund

p mântu-a otr vit ultima floare:
copil pe tat spintec i mu c
iar sângele de mam -i doar o du c ...

ORIGINEA I NATURA FLORILOR NICOLETE^[1]

La cataractele Nilului, ori pe vâscoasele
Amazonului ape, mistuind gliei oasele,
N lucesc extatic plauri cu maharajahe flori,
Arzând mistic lumin – nici forme i nici culori!

Flori sacre: Sfântului Duh – surori!
Cei ce se-aprind tor e credin ei le-ntrev d, uneori:
Precum crinul s - i fie iubirea, i înc -i pu in,
Pentru-a z ri, câtu i de cât, gura de rai din amin!

Lini tile-amurgite se tol nesc peste valuri:
Nu-i închipui, azi, Dumnezeului - semne, ori maluri;
F pturi, pe serene t râmuri, sunt numai serafii,

Gr dinii pe ape fiindu-i devo i caligrafii!
...Încercat - r ul lumii se dep rteaz , mâhnit:
Arhanghel Satana e drept în lumin r nit!

SONETUL FLORILOR NICOLETE *domni oarei N.*

Iubirii ne rug m i Sfintei Luni:
Lumin plou în Gr dina Lumii!
Rug mu-ne aprins, prin mun i str buni:
Pogoare-se, cu-amin, la noi, colonii!

Senina Ei primblare i-o desfete
Maria, pe c r rile uimirii –
C ci, pretutindeni, Fiul R stignirii
Adânc i-a r sfirat harul din plete,

¹ - În erudita sa lucrare *“Lumea Nou i Spiritul Cre tin”*, abatele spaniol Bernardo Gaizca Mendieta y Savayo y Alcântara (explorator, predicator cu n dejdi de convertire a „s lbaticilor” incas, dar, în primul rând, conquistador, în numele Coroanei Spaniole) scria, pe la 1633, aceste stranii fraze, aproape blasfematoare (unicile cuvinte scrise, despre ceva care plutea între real i irealitatea sacr – „Jas nicolettes”): „Exist , pe cursul superior al Amazonului, în plin jungl , un soi de plante incredibile, care plutesc la suprafata doar în zonele de maxim risc ale vârtejurilor apei, ca ni te forma iuni-insule de lumin : de i aflate în b taia soarelui i în mijlocul apelor, ele nu se sinchiesc nici de lumina soarelui i nici de puterea apelor vijelioase i rotitoare, pentru c ele par a avea o lumin proprie, ca ni te snopuri de fulgere (APARENT intermitente – de fapt, eu cred c era doar senza ia ochilor mei obosi i!), care te fascinează . Oricât te-ai apropia de ele (dar este aproape imposibil s te apropii, la mai pu in de cinci stânjeni!), nu vei putea s distingi vreun contur clar, vreo diferen clar , între petale, sepale, stamine, dar nici între o floare i alt floare (par a fi adev rate întruchip ri ale aseicei Sfinte Treimi!): ele î i apar doar ca ni te pete de lumin atât de intens , încât aproape c te orbesc. Mie mi-a fost imposibil s stabilesc dac sunt plante sau animale, dar, din pricina fixit îi luminii lor (chiar dac avea aparen e de intermiten !), am decis s le numesc <<plante>>. Pentru c eu cunosc limba s lbaticilor celor goi, care locuiesc pe malurile Amazonului, i-am întrebat despre aceste creaturi plutitoare i atât de ciudate, ale Domnului. Întâi, s-au uluit, pentru c , spuneau ei, nu ori icine poate vedea <<las nicolettes>>. Numai cei care sunt, spuneau ei: <<cu ochi de zei>>! Apoi, plini, deodat , de un respect deosebit, fa de mine, au îngenunchiat în fa a mea. N-am mai reu it s scot nimic în plus, de la ei, despre aceste stranii ar t ri, numite, de mine, <<plante>>. Era evident c nici nu tiau mai mult: erau, doar, cuprin i de o teroare sacr , la simpla evocare a numelui acestor n luciri acvatico-vegetale !”. Niciodată , de la scrierea aceasta a abatelui Bernardo, nu s-a mai pomenit, în vreo lucrare tiin ific , despre aceste ciud enii, pretinse <<flori-plante>>. Nimeni nu le-a mai v zut, nimeni n-a mai crezut în existen a lor... i, totu i, ele, „Jas nicolettes”, exist , undeva, pe cursul superior al, cel pu în, Amazonului – dac nu i în alte zone de risc divin, ale eternit îi apelor lumilor!

De-au r s rit, v p i – Flori Nicolete:
E-o s rb toare-a lini tirii Firii...
...Prin inimi trec amiezile mâhnirii,

Trec nop i i Magi – trec Mistice Duete,
Serafi trec mul i – fulgere violete:
Nici când se trec Florile Nicolete!

ARCA UL I DIANA

domni oarei N.

Vânând argint prin codrii 'nal i i orbi,
Arca ul s-a oprit într-o poian :
Volburi de iasme i furtuni de corbi
S-au tras în l turi – r s rind Dian !

Zei ei fulgerând priviri regine,
Din cucur -i ie eau flori nicolete:
„De ce-mi calci codrii i îmi schimbi destine,
De ce ucizi – când po i s scrii sonete?”

„Nu tiu – zei – stihul s -l înstrun,
Nu tiu iubi – tiu doar s m r zbun...”
Iste zâmbi zei a selenar

i-a tras din cucur s geata ei de par !
C-o floare nicolet l-a str puns:
Arca u,-ndat', prin stih, i-a dat r spus!

SONETUL DE R MAS-BUN

domni oarei N.

Se adumbre te seara, pe stratu-aprins de flori:
Sunt flori de nicolete – minunea cea smerit !
Hristos e Gr dinarul ce, pogorât din nori,
Spre bun -noaptea lumii, a ars rou sfin it ...

Sunt florile Iubirii, n scute-n paradis –
i chiar în bezna firii- i des vâr esc altarul:
Preschimb Frumuse ea-n aievea, ca-ntr-un scris –
i cheam Învierii miracolul i harul!

Sunt florile N dejdii – prin care îngerii spun,
Spre lumea-ntunecat de-nfrângerii i de chin:
„Nu-adio, nu adio! – ci, ve nic: R MAS BUN!”

...Hristos deschide,-alene, în Empireu, un scrin:
i-a pus deoparte,-o floare, spre mistic privire:
...Nici Domnul Însu i – iat ! – nu scap de-ispitire!

SONETUL C TRE MARIA

Acolo unde, greu, aripa mor ii
Se las peste mii de suferin e,
Acolo unde-n zaruri se trag sor ii
Celor ie i i afar din putin e,

Veghezi i strângi hotarul înspre via ,
Izbind îngerii negri drept în fa ,
Marie din Spitalul Lui Hristos,
Marie-Maic , blând -ntru Frumos!

N dejdii n sc toare, tu, Marie,
La c p tâi ne-aprinzi sfânt f clie:
V paia-alung duhul de neant -

Ai convertit zadaru-n Crin Gigant!
...Da, boala cu numire-a a savant
Lumin -n an ul palmei Raiul-Plant !

RESEMNI RI

Neoane furnicând istovitor
Dureri, mâhniri i moarte de speran e,
Boli galopând cinic pe coridor
i sânge – fream t de-ambulan e...

Harnica tuse duminic -n saloane,
Strivit e gând, sub antica putoare!
Infirmiere `nal -ne-n baloane
Silnice pic turi de amânare!

Nimeni n-a teapt – to i prefir -ocean
De neputin i, prin ochi i-ncerc nare...
La ce s spera, când, între-altar i strane,

To i îngerii-s bolnavi de g lbinare?
...Târziu e tot – c zut i osândit:
Ce-a fost cândva – acum este oprit!

SONETUL IUBIRII

Iubirea n-are vârst , nici soroc,
Candel -aprins , ve nic, printre îngeri,
Minune-a învierii – nu-i noroc:
S arzi deplin! – în loc, greoi, s sângeri!

N-alegi nimic – ci, pururi, e ti ales!
În straie scris, precum slava-n psaltire,

Vii, spre altar, înluminat, ca Mire,
Doar glas: n-ai urm - pasu- i este ters!

Cine iube te, într-u p timire,
V de te raiu-ntor ilor str mo i:
O Ev i-un Adam, în ceruire

De crâncen v paie – ard frumo i!
...Dar nu te-ajut nicio catehez
S sfarmi, uimiri – smerita parantez !

NOAPTE DE CR CIUN ÎN SPITAL

printre-a' durerii riduri multadânci
pe chip se-aprinde flac ra pl pând:
bolnavii din saloane – stând pe brânci
î i optesc singuri o colind -n gând

zâmbesc Cr ciun cum î i ofteaz Moarte
sunt resemna i pe struna-nalt durerii:
în noaptea asta-s bucuro i c -s parte
din lung fitilul înfocat al cerii

în miez de febre i de aiurare
mizeria e ars -n l crimare:
cad raze peste r stigniri i paturi

din cer Trei Magii- i afl -aici c rare:
nu laolalt – ci pe fiecare
îngeri de Prunc vegheaz -l între sfaturi...

AMENIN ARE

mai am cu tine multe r fuieli
cu mult datoare-mi e ti – lume spurcat :
s -mi dai 'napoi iubirea arestat
întoarce-m-oi din cere ti învoieli

puteam rescrie mun ii cu-a mea lir
puteam s-ad p din sânge-mi to i colunii:
mi-au furat harul ho ii i p unii
iar inima-mi 'plinit-a o hegir

din vii mâinii îmi voi croi nou trupul
de la medine-ntoarce-oi calendarul:
voi jefui la rându-mi raiul – stupul

voi smulge pe terii i inima-mi i harul:
cu-a a v p i cumplite voi iubi
încât to i furii lumii vor orbi!

TU DORMI I MORI

tu dormi i mori – cinchit pe-elegie:
va fi în univers ce n-a fost scris s fie –
i printre rebeliuni de constela ii
grozav mai tiu eu a schimba punctua ii

mi-e mil de iubire – cum cer e te
cum caut -anume cer – i nu g se te:
potop de corbi îmi cronc ne murirea
a fi prohod li-e mun ilor menirea

tu – piept boier ce-ng dui dilatarea
a Duh de om – pân la zee marea –
de ce te târguie ti pentr-un suspin

de ce nu d ruie ti coroanei înc-un spin?
...a vrea s plâng pe brâul lui Saturn
dar a sunat un ceas gre it în turn...

STRIG TUL VÂNZ RII

mistice vrajbe-iscat-au vânt al toamnei
ce fost-a an – e agonie-a doamnei
vîne ii nori ard bra ele n dejdii:
pustiu damnat i arat de primejdii

exasper ri în vacuum de-asfalturi
ciori decernând apocalipse calpe
biblii continu -a ie i din palturi
dar Duhul e-nc l are pentru talpe

i-ai scos cuvânt uscat din dic ionar
apoi l-ai aruncat terorilor hârtiei:
de ce-i iubirea form -a nebuniei

iar tu m ui i – m tergi din calendar?
...pe strada toamnei vând pepeni i cu ite
iar strig tul vânz rii treze te sumbre-ispite...

VENERA I APOCALIPSA

femei-popice hrentuiesc v zduhul
asimetrii devin sfrunt ri de lege
din toat -alc tuirea iese duhul:
pe zebra str zii doar un câine trece

îi sufoca îi îi comprimă îi de urbe
oamenii-s umbre-n câmpuri elizee
arhitectura Lui stă se surpe
sexul îi-orbirea: schingiuri pe-alee

iubirea ta s-a spânzurat la poartă
paia ele-o bocesc – hoinari pe uli îi
trec cei învin îi – incendiul numit soartă

ne luminează moartea ca pe-o artă
...vino spre mine – pasăre pe umăr:
n-are vrea-n Apocalips pe Venera s-o surprind!

ORFEU

stă taci în mormântul sfânt cuvântul
îi cer boltească -se oricare gând:
nu risipi-n cenușă sunet plângând
nu-l înjosi – nu-l vătăma pământ!

când sfânt rostește e-nalt preoție
murmurând râduiești închipuiești oceane:
în roua lumii care va să vie
stă pân pești în paznic de arcane

fulgerul vorbește preschimbă-n tunet
delire se rotesc amețitor:
cald izvor scurge din buzele pridvor

pe duri de cântec – rugăciuni de chipuri:
așa se nasc luminile de lume
prin poezia zeului din strune!

ÎN A TEPTARE

a teptăm – din veci – la vâmi de paradis
am trecut prin viață – am trecut prin vis
iar acum pe buze mierea de lumină
e o pregustare: lumea Lui-stupin

peșteri trec prin slavă – vești întârziate
dar aici în ceruri veri sunt judecate...
să-luăm aminte: gândul cel lăuat
pentru totdeauna – singur predicat

nicio exclamare de acum încolo
doar un rid de raze din ce-a fost „acolo”:
nicio amintire – doar străfulgerare

ca îndemn ființei pentru vâzduh tare:

e sublima art – e suprema vaz
o singur rim – întreaga extaz

ISP IRE

în grosolane c rnuri acum sângeri
sfidând pe salamandra înfocat
e ti surd gr irilor de p s ri înger
nu vei cânta-n cristaluri niciodat

vuind – nunta metalelor s-a-nchis
pelerinajul florilor se-amân
te-au alungat rigorile din vis
peste primordii noaptea e st pân

vor trece-n plumb tot alte manvantare
pân -n elege-vei privighetoarea
pân -nv a-vei iar s -nal i altare:

de rost slova-n nisip i-a ters-o marea...
...vei pribegi prin timpii isp irii
de ert f r de crin robe ti privirii

ROSTUIRE PE DOS

nori de i pe mintea mea se-ncrunt
i tot mai înghe at -i Crucea Firii –
p mânt foc ap v zduh nu se-nfrunt :
crima e sfânt liantul nimicirii

curge noroi prin vinele uimirii
abia- i mai poart fluturii solia:
c l ii-au pr bu it în sânge mirii
valseaz peste lume nebunia

sfâr it de timp – asasinat de vise
m-au otr vit copacii cu orbire:
cuvinte mor junghiate-n paradise

iar via a-i tot mai lent r stignire
...în gândul de-a-L urma pe-lisus Hristos
am rostuit f cutu-exact pe dos!

NECHIBZUIRE

nechibzuire – nume azi al lumii:
genii m cel rite pe zidire
i pe gunoaie-ntinse-n r stignire –

iar demoni fojg ind – dau ritmul strunii!

în calendare sfin i – c l ii urc !
limba Lui Hrist e bâiguial turc :
cine-i mai prost – ef de popoare strig
iar de-i pitic – doar are catalig !

ling ii predic sui i pe le uri
cei f r inimi – dõctorii de corduri
cei în elep i – în temni a de gre uri

iar cei viteji – crunt umili i la solduri...
...uitarea asta f r Dumnezeu
isc -n de erturi r getul de leu!

TRADUCERI

El scrie de zor pe pagina lumii:
viziune i fapte sunt slove-ntr-ales
dar ip tul slovei i sângele strunii
filistinii din noi le acop r cu fes!

în coa c de melc ne chircim paradisul
stihia sublim aflând - o-ngrop m
dres m ve nicia – 'nadins tundem visul
pe Hrist i Iubirea - blegi câini îi leg m

zvârle-te-eroic în scrumul de slov
te-nvie pe creste tu - phoenixul scris
uimirii s -i stai neclintit doar la prov

i doar epopei lumineze- i zapis
...dîn cu ti – semne-narmate cu migal
smulge-or stihii spre via a lor regal !

SFÂR IT DE POVESTE

nimeni tr ind n-a câ tigat ceva
decât c -i cre te-o umbr din picioare:
în m rmurim - nu ne mai tim cumva
dar nimeni nu mai strig -aici c moare

depozite de pagube-ambulante
i deziluzii umerii ne-apas :
în loc s cre tem arip ri savante
ne scufund m în fierberi de melas

doar sfin ii din biserici lucesc lacrimi:
în demonismul nostru f r patimi

usc m la focul plictiselii vaste

i ochi i m ri i sentimente caste:
tr im martirii ca pe inani ii
cuvintele-s pe ruguri – supersti ii

MINUNI AMARE

mai largi i-adânci sunt cerurile toamnei
abia vâsle te corbul prin genuni
intra i suntem în visurile Doamnei:
ne-mbie nefiin a cu minuni

caterisi i – copaci se unduiesc
bocind intrarea oarb în oglind
asasinate blânde s vâ esc
p gâanii cavaleri – i n-au osând

iubiri târzii se împlinesc pe zare
bat ceas n uc orlogii dinspre lun
fac cruce piaza rea cu piaza bun

plata umil - i vede fiecare...
...nimeni pe lume nu-ndr zne te strid
sus între a tri se-am r te-obid

GLORIE

în fa a por ii te opre te-o clip
i d onorul miilor de pa i
care-au trecut în nemurire duhul
dispre uind pe-ai ov ielii la i

e-un timp al cuvenitei sfinte glorii:
eroii vie ii pân' la cap tr ite!
totul e fapt – nu betegi memorii
acum se scriu doar stele r s rite

nu vaiet: clopotele s rb torii
ardic florile-n împ r ie
fiin plin -i doar ce va s fie

la fel cu-arhanghelii ce aprind norii
...Hristoase – binecuvânteaz harpa
ce-n stâlp uni din nou v zduh i apa!

TOAMN APOCALIPTIC

cotcod cesc alarme de ma ini
bie i maidanezi tot chioap t prin ploaie
lumea-a-nceput la cap t s se-nmoaie
iar de noroi copacii-s tot mai plini

ce s iube ti în ast -apocalips
schiload i leproas cer etoare
când navig m umili din lips -n lips
iar mor ii-i bat în geam la fiecare?

urangutani au urinat lumin
la gura pe terilor de pe strad
e ran puroiat orice vin

e grea inima-n pieptu- i cât o lad
...mormane de gunoi cosmic cl dite
îmi casc -n sânge vastele-mi orbite

ARLECHINAD AUTUMNAL

în valuri de noroi se-neac noaptea
cât de usca i sunt sfin ii din copaci
se-opre te rug ciunea ca i soartea
i vrei s mori i nu mai vrei s faci

orbii vampiri vomit peste gânduri
podoabele de bezn se alint
chiar demonul s-a plictisit s mint
ceasul din urm a c zut pe scânduri

pe cruce Crist tresare printre clisme
cer e te r ni i picote te sânge
istoria viclean nu se frânge

rugini martire isc reumatisme
...ne-nconjur' capul negrele coroane
iar bufni a adaug cincii piroane

CONVORBIRE CU DUMNEZEU

sunt mul i pe lume – frate Dumnezeu
care nu au pe nimeni i nimic
i printre ei m aflu însumi eu:
vreo veste nu m-a teapt ori vreun plic

f r -a teptare-i inutil lumea
dar nu de oameni însetez în cuget:
un înger s -mi încoarde bine strunea
s -l învoie ti din raiu- i f r zdruncet

nu tiu de lumea- i 'nalt va fi dreapt :
mai vreau un cântec s înmoi sub munte
mai vreau s-ad st pe cea din urm treapt

o piatr s -nfiarbânt cu-umil -mi fruntea
...se-nghesuie într-una to i s - i cear :
eu doar î i pun pe stihuri a Ta sear !

SCHIZOFRENIA POETULUI

„-nu vreau s-ajung – pierdut – la balamuc!”

„-dar dac – neferice – vei ajunge?

Poet e ti – axiom de n uc

n-ai cine moartea pentru tin' s-alunge!”

„-s mor cu fruntea sus e-un rang regesc

nu vreau s m -ngropa i de viu în bolni i

a vrea cu sorii s m sf tuiesc

pe to i cei umili i s -i fac iar volnici!”

„-s rmane prin – Poet r znit în vise

vei fi scuipat – cu crucea-ngem nat

tu – voiajor din lume-n paradise

c tu exi ti – deja e crunt p cat!

...mai bine orb spre zid bolborose te

în forum taci: pedeapsa pietrei cre te!”

VAN GOGH STIHIA

Van Gogh Stihia a dat lege hoardei

rostogole te sorii grei ai rnei

împroa c ochiul cu veninul roadei

contururi consteleaz sfintei – c rnei!

neîncetat el predic în lume

de-s curioase florile s -l vad

furtuna Lui Hristos s-a terne-n strune:

din cei ce-ascult – nimeni vrea s cad

nu-i vremuire – viscol e de-extaze

iar chiparoi i to i viseaz crinii

cosmos întors într-un albu de vaz :

e nehodina sfânt a luminii

...de-atâta zbucium c tre Dumnezeu

ne-aprindem to i deodat i mereu

ARCTIC

pojarul de zadar mi-a stins fiin a
schelete de voin trag spre-abisuri
nimic din mine nu- i mai d silin a
s dea vederii tainicele scrisuri

m pr bu esc colin cu colin
munte cu munte m sf râm izvoare
cu mine-orgolii nu se mai îmbin
odat' cu mine monarhia moare

sòrii treptat î i recunosc fântâna
focul se-n elep e te în lumin :
oricare patim - i vomit vina

umbre de sfin i pe acest mal se-nchin
...am chinuit cu-atâta zbucium lira
dar cânt din sânge- i arde arctic ira

BIET FAUST

când frunzele de toamn plâng pe vânturi
iar sufletul mi-era fereastr spart
s-a fost oprit un inorog la poart :
furtuni se curm i-aud cere ti cânturi

s-a fost întors Iubirea - -o credeam moart
dar amintirea-aprinde noi parfumuri:
nu tiu nicicând ce-mi este scris în soart
când slovele de foc s-or stinge-n fumuri

dar clipa când în bra e Frumuse ea
o strâng ca pe un prunc de zeu z natic
e-atât de vie – pentru-un bard lunatic:

valseaz -extazul cu – plutind – triste ea
...precum biet Faust strig: „opre te – clip !”
...îngerii mor: r mâne gust de-arip

DECIZIE

tiind c Domnul scie-n terfelog
orice-am nunt cu aer de paia
m-am prins s -mi scriu eu propriul necrolog
s nu m vând pro tii-n cor la pia !

s tul de bârfe de venin i stele
de soart iude panglicari z brele

mi-am fulgerat – pe pagina de carte
via de Muz -a celor sfinte arte

ce va r mîne dintr-un vis de-amiáz
va fi iubire,-extaz i cânt eroic
iar cine-alege-va s nu m creaz

limbric s-ajung -n târ ul mezozoic!
...nu tot cerca i lumina de se stinge
pe to i cei orbi dracul în h u 'i-mpinge!

PEISAJ CU CIORI – IARNA

mulgând la sânge costeliva zi
zbur t cesc pe miri ti slute ciori:
vor smulge te miri ce din zori în zori
z braníc peste iarn -or dezveli

apriga foame s-a dedat z pezii
stomacul vid s-a-ncrâncenat pe zare
negru sughi de lips -n crucea-amiezii
se-aud cronc niturile amare

pe sub p mânt î i ascund bocet mun ii
i-a scufundat mizeria din cer
de frig s-a spart aureola frun ii

brazii-s smeri i în bezne de miner
...nici Dumnezeu nici înger nu coboar
pân i-n vis – psalmodiaz -o cioar

SFÂNTUL DE VINERI

lui Van Gogh

î i mul umesc pentru-nc p ânare
arzând pe pânz ca i-n via - -exasperat!
pe Dumnezeu îl culci în chiparó i – curat
trezit Hristos – nume ti-l soare-n floare

píctezi cu-arterele deschise curcubeu
fierbi sânge pe p mânt precum i-n cer:
pe pânz -nghesui zeul lâng zeu
încât brusc raiu-ai vl guit – apter!

înfometat i mizer sfânt de vineri
ai tâlh rit de rosturi universul
urechea i-ai desprins – s-asculte versul

care cutremur -n extaze a tri tineri

...iscat altar de sori care trudes
î i mul umesc – Van Gogh – î i mul umesc!

/

IV-GR NICERUL. POEMELE NEAMULUI VALAH ETERN

GR NICERUL
un biet român sunt – închinat:
îmi scriu icoane i olat

îi limpede desfac pe cer
sufletul meu de grănicer

vecinul meu de-acum mărturie
că frate-i sunt – îmi sunt fclie
dar să nu-mi scuipe în pahar
momi a să mi-o dea drept har

de vrea cu mine să trăiască
să fie-n limba românească
pe munții mei să se răstignească
îi cu voivozii vorovească

acest popor măntui neam sunt sfinte
cu Hrist doar avem legăminte:
pe-acei ce-mi tulbură izvoare
nebuni ce-mi spurcă vinul iogoare
nu eu – strămoșii-i scot din carte:
limba ca lege ne desparte!

strășinilor de sfinți martiri
strășini de pajeri și psaltiri
eu sfatul le dau: plece departe
aici de nuntă nu au parte!

norocul în acest popor mănt
hrănit cu sânge drag și sfânt
fulger hrănit – valah cuvânt
nu-i pentru ei – ci pentru mume:
pe ei nu-i nasc în chip ori nume!

ACCIDENT FATAL

din neamuri de eroi entelehii
din sfântul „*IO*” de împărași
din Kogaion și ceruri suprapuse
noi tot ne-am tras – până-am ajuns meduze

ca și strămoșii noștri tot își purtau coroane
și răstigneau înmăbrășiți pe cruce
martiri voivozi – cu de la zimbri coame
au refuzat în ceruri să se culce

deasupra noastră stau cu luminări
duhuri de domni – că-ntr-un prohod uimit:
măreții magii și lucrători la mit

se-ntreabă ce-i cu-aceste înlemniri?
...ne-am tot ales din zei – până la greașă:
prin „*bu ucachi*” (2) - verb și sânge-nghea !

(2): În septembrie 1730, la Istanbul a izbucnit răscoala ienicerilor, condusă de Patrona Khalil. Răscula îi l-au mazilit pe marele vizir Ibrahim-pașă și l-au ucis prin strangulare, apoi l-au obligat pe sultanul Ahmed al III-lea să abdice în favoarea nepotului său

Mahmud I. “(...)Atuncea zorbalele (r scula ii – n.n.) au g sit pe... anume Ianaki BU UCACHI, prieten al lor, i ducându-l la veziriul cel nou (Mehmed-pa a – n.n.), l-au f cut... de l-au îmbr cat în caftan, s fie domnu în Moldova. Ce îmbr cându-l, nu i-au dat ferman s -l trimit aice (în Moldova – n.n.) în grab ... i s-au sculat to i boierii de au scris la Poart cum nu le trebuie acela domnu i s-au g tit s fug . i fiind aice i un turcu mare, ce venis cu caftan i au m rsu to i boierii la acel turcu de i s-au rugat. i spuind turcul la arigrad cumu-i pofta boierilor, mânietu-s-au împ ratul i veziriul. i pre mul i de acei cu zorbaua au t iet, de i-au împu inat. i au t iat atuncea i pre acel domni or BU UCACHI-vod , nepurces înc din arigrad. i de iznoav au trimis altu c ftan de domnie lui Grigore Vod ” – cf. Ion Neculce, Letopise ul rii Moldovei, p. 325...

UN NEAM DE OAMENI NESERIO I

chiar dac timpul – din
când în când – o ia la galop – ca
z ludul – pe noi pare c
demen ele astea senile ale
unei ramuri din poporul degenerat al
scurgerilor cosmice nu ne mai
afecteaz – nu ne ating nici
m car cât ar fi fost s fie o
boare de-ntomnare a luminii din
gr din (cineva a uitat – cândva - s sting
acolo – Lumina - i – de atunci – obiceiu l sta
antimemorial se
perpetueaz ...)

un neam de oameni neserio i – asta
suntem: nici mama nici
tata niciuna dintre rudele mele (mai
apropiate sau mai dep rtate – pân la
câteva galaxii sau
inumerabile întunicuri de
ani-lumin) - nu mor - decent - exact când
se duce vestea îngrop ciunii lor
imminente – i nici m car eu nu
plec – cuviincios – spre
ie irea din scen – imediat ce s-au întrunit toate
motivele i semnele din
culise (câte i înc
de câte ori - oho!): a a c
cine s mai aib încredere i s se mai
bucure de metronomul faptelor i
evenimentelor mahalalei - pe
drept i
merit – cine s mai cuteze a se
înst pâni asupra memoriei
noastre – asupra
bunelor (i relelor) de pre pe care le-a
iscat pe p mânt existen a noastr exasperant de
impvizibil – încât toate astea
atârn acum ca ni te bârne e legate prost – pe lâng
stâlpul de care ne-am inut
fiecare – când ne-am n scut i ne-am
înfiripat (nu ne-am mai fi... – Doamne
iart !)

a a ne trebuie – i de acum încolo vom
p i ca Ivan Turbinc : nu vom mai fi lua i în
seam pentru viitoarele
pl nuiri ale lumii celei
bune din grandioasa - magnifica
„*gorgeous banlieu*”... – încât va p rea c de neamul
nostru s-a scârbit îns i moartea i s-a
s turat s - i mai fac de lucru cu ni te
loaze f r Cuvânt – pentru c se b nuie te c tocmai
de aici a pornit
total: ne-am amanetat – f r nicio ru ine ori prevenire
cinstit - Cuvântul – la
Vecinul de Ve nicie – de peste
gardul dinspre
Gr din

INUTURI NATALE

acolo sunt nori care m -n furie
acolo sunt ve ti care dau de
p mânt cu mine: acolo era un
leag n de mun i – iar acum e un insidios
scaun de tortur : ori ice vânt care bate dintr-acolo aduce cu el
seceri ul bolilor de
viziune – ori ice p dure albastr instaureaz
livada ursuz i mut a
mor ii

acum îmi dau seama c am crescut în
cea mai barbar atr a
veciilor – unde – printre focuri
nimeni nu m-a înv at altceva decât
t i ul criminal al
cuvintelor

zadarnic încearc acum filantropii – snobii
a tri cele ti – s fac o sal de bal – din
aceast brutal colonie
penitenciar : e ca i cum ai încerca s faci un
pa nic or ean – dintr-un
hirsut zeu al
z voarelor – stâncilor i
izvoarelor

PLÂNG COPACII FRUNZ DUP FRUNZ

plâng copacii frunz dup frunz
îngeri plâng – cu mâinile uscate:
sunt rani din ceruri – cu dreptate
nu tiu mâinile muncite un' s-ascunz !

dinspre cer - lumin -i de t cere:
s-au sp lat de noi pila ii din v zduh
i plutim între durere i p rere
...colo-n rai mai scoate capul câte-un duh

acest bocet s-a f cut p dure
p s rile tac i-ncep s-asculte:
din p mânt spre cer sunt dureri multe

minunând oceanele azure...
...a muri este-un alint de beizadè
care-i spune vie ii ce frumoas e!

CASA MEA – P DUREA MEA

ca s m pot des vâr it ruga Dumnezeului
meu – s-ar cuveni s m scufund în
desi ul albastru al
codrilor – pân la Cuvântul Poian – scris cu
sfinte slovele Soarelui Tain : acolo
în templul cenobi ilor brazi – voi mai afla
mistic Lumina Ochiului Lup – precum i
fierberea senin -a aghiasmei din
Potirul Coarnelor Cerb

doar acolo mi s-ar
îng dui îngenuncherea sub
patrafirul de fulger al
izvoarelor – doar acolo a putea scoborî
treptele-abisului falnic – pân la
Visul Hristos – al turi de
zâne i înger

casa mea – p durea
mea – templul meu – sufletul
meu: nu m mai p r si i nicicând
de ertului de gâlgâituri n moloase-ale
umbrei junghiate de fra i – nici
termitelor cuvinte – fojg ind
m runt tocind Verbul - ascu it
asasine-ntru hul i
vrajb – de ertului de
forme cl dite deasupra
patriei duhului meu: s-ar petrece atunci
jalnica sufocare i-orbire – întru de mine p r sire
cernit -n pustiu locuire

casa mea – p durea
mea – templul meu – sufletul
meu: sub patrafirul de fulger al
izvoarelor – sub privirea înalt
îndurat - întru veci înzeit a

Muntelui – voi împietri – cu ochii
larg deschiși – împlântași în
inima luminii – într-o fărâșă de început ori
sfârșit murturisire – ca și zborul
încremenit alb – al porumbilor
slavei – năzuind și aflând - înspre
fulgerul de iarnă al
raiului

UITUCILOR ROMÂNIEI

n-aveau nici timp nici loc de rugăciune
dar Hristos li-era și inimă și fapt :
voievozi cu pisca-n fier și-am răciune
mâhnirea preschimbau în arădreapt

oară de martirișir stigniși:
fiece pas stârnete gheizere de sânge -
o patrie a sfinșilor răsniși
a azimei durerii ce se frânge

zi după și cină Hristos de taină
și ceas de ceas munișe-ncrușeau sub iude
dar craii împrăcau a morșii hain

véghea-n altar șfârșama astre crude
...s-aveșihodina valurilor mărișii
de-și veșiușita pe răsstignișii rii!

SONETUL CHEMĂRII

îngenunchea și voivozilor altare
și sta și în rugăciune ne-ncetat
aici eșara lui „*a fost odat*”:
martirii sunt scuipa și mereu cu-uitare

Măria Ta – ștefane la hotar
recheam - și sfinșii de la Alba Vale:
jude și acestor vremuri de ocar
răzbuștorșiluminștorșide cale!

ne-am răștăcit – Măria Ta – prin aștri
pe sub pământ de cărtășii hoinșrim:
treze te-n bușcium în elep și sihaștri

sășpun șcapăștuișvicleim!
...înalșruguri pentru toșii valahii
și primenire dăși acestui timp de stăhii!

SENTIMENTUL LUMINII

lumină – șsfânt lumină din vâșzduh

pogoar - i fulgerul de îngerî în c mar
înva -m iubirea iar î iar
mustr -mi sfin enia-amor it -adânc în Duh

lumin î potir – Curatul Graal:
mi-e frig de raze – sete mi-e de moarte
dar voi tr î rotind delir de bal
iar din chilia-mi izgoni-voi noapte

eu smuls voi fi de m celarii lumii
din pielea mea zbârcit de mâr oag -
dar asta-a teapt vinul: sp rgând doag

s se reverse sub lumina lunii
...ogorul vremii – împlinit arat:
curând voi sta cu Dumnezeu la sfat!

DOINA COPACIULUI-VERB

foaie verde-n rugî de coast
înflorit-a-n rai fereastr :
copaciul din ara noastr
zburatu-s-a pe-o m iastr
pân în povestea voastr :
Copaciul Hristos de Munte
coaroana-i sânger -n frunte...

...sc p r m î sc p r m
la miez de v zduh într m
la miezul de Dumnezeu
unde doarme Duhul greu
în valea fântânilor
pe glasul p unilor

î cânt m din stea în stea
bulg ra din soartea mea
î cânt m din brad în a tri
v dim nimburi de siha tri:
câtu-i lumea de ierboas
preface gândul în coas
câtu-i valea de sulfin
tocma-n munte e lumin
unde Maica tot suspin ...

„-de ce suspini – Maic Sfânt
de ce-n pisc î-e vorba frânt ?”

...a r spus un glas u ure
din volbura de p dure
lacrim de lacrim

pref cute-n patim :

„...un copaci s-a-nluminat
p s rile au zburat
corbii s-au încruci at
craca i s-a-ncenu at
cenu a s-a spulberat:
vorbele pe râu s-au dus
c tre-apus – tot c tre-apus...”

...a r mas doar o scânteie
fagure de sfânt' femeie:

„...fiul meu – copaciul meu
fiul meu i stihul meu
cheam - i maica – cheam - i fra ii
s -nlumine iar Cura ii
cheam Duh de M tr gun
cuvintele se r zbun :
se r zbun în izvoare
s ard mierea în floare
se r zbun -n cruci de vânturi
sare foc din miez de scânduri
se r zbun -n frun i de mun i
de se-arat zei c run i...”

„-nu mai plânge – Maic -a Lumii:
arde-n pisc Stihia Strunii
i pogoar drept din Lun
Rege Verb i Zâna Bun ...!”

...din plugari stihuitori
ard heruvii preste nori
brazii to i i-au pus cunun
...nu se plânge-n zbor de strun ...

BALADA BOULUI DE RAS

plâng cu ploaie în stol vr bii
vremea-i p duchioas
se îneac vraf cor bii
...dar e-un bou de ras !

timpul scuturat de ceasuri
nu vrea – mai se las
slugile au dou nasuri
...el e-un bou de ras !

beh im europeana
limb românoas
vântul ne pleo te te pana

...dar e-un bou de ras !

chium mu când apusul
giulgiul ne apas :
moartea- i d cu presupusul
...el e-un bou de ras !

m i mor une m i bor une
via a ni-e zoioas
i am vrea l utei strune
...dar e-un bou de ras !

trage vânturi mapamondul
iarna-i grea i gras
noi prea tim ce-nseamn tontul
...el e-un bou de ras !

prahe doice pe la stân
mioarei nu-i pas :
curge lâna spre lumin
...dar e-un bou de ras !

bacii vechi – martiri voivozii
nu mai tiu de mas :
cad stihii peste irozii...
...el e-un bou de ras !

ain vai drai – Sfânta Treime
tremur miloas
am uitat de românime
...dar e-un bou de ras !

din icoane ies arhangheli
cu sabia scoas :
cale dreapt printre candeli
...el e-un bou de ras !

m i român cu internete
î i plou în gur
ia de coarne bou n mete
bag - i-l în ur !

...clinghi-linghi pe la poart
va veni Cr ciunul:
colind bocind prin soart :
oaspete-i Nebunul!

foaie-uscat de str ini
putori turbate de câini!
cristal constitu ie

damf de prostitu ie!

mucii ne curg democratic
votu-i pân' la os:
scormone te în j ratic
frig de F t-Frumos!

COLEGI DE FLORI AI LUI EMINESCU

suntem colegi de flori ai lui
Eminescu – înghi ind f r
ocol – în fiecare diminea
aceea i por ie de a tri – pe
stomacul gol

suntem Hestas i Dismas ai lui
Eminescu – legumind fiecare
golgot cu tot mai mult
cutremurare – înnourare – într-o
mereu mai fastuos
împ durit stupin de cer

în mijlocul razelor se na te – cu
timpul – o preafrumoas
mare

c ci albinele – alduite smaraldin – înfrunzite întru
Safir – îmb trânite-n
Rubin - tocmai i-au scos F t-Frumosul din
sl vit enigm – codrul
cuvintelor – în preumblare
zeiasc – la
galateean – galileean
oseaua din
ochiul de pas re al
Sfântului Vin

NEAM VALAH

din temelia zdruncinat -a lumii
se smulge gândul: ”via a-i vis de moarte”
dar neamul meu nu-s horbotele spumii
i nu degeaba e Cuvânt la carte

izvor de zei ori ipot ars de stele
e neamul meu pururi adaos veciei
pisc Lui Hristos – îngeri suflând în vele
îl întorc iar la raiul blând-prunciei

de nu-s nepo ii demni de sfânt mo ia

doar frângere-i de osie în zodii
dar Sorii-Fe i Frumo i îi in t ria

pentru când vremea limpeze te dodii
...magule sfânt te-ndur -n vârful de munte
pe crucea Lui s ard i-a mea frunte!

ISTORIA NEAMULUI

istoria-i o zugr veal de credin
în care omu- i pune chipul de puțin :
cine nu tie s viseze soare
e mort înainte de a ti c moare

în Arca Neam e unica salvare
atunci când am sc zut pân' la popoare:
nu-i mit – e însu i Dumnezeu
i-l po i schimba în arpe sau în leu

istoria-i de-arhanghel fulger spad
p zind în rai s nu între minciuna!
doar de-i icoan – nu mai este nad

i to i ne dobândim din nou cununa
...dar s nu-i la i pe demonii str ini
s-adauge Lui Hrist-Neam noi nedrep i spini!

POPOR I NEAM

morminte-nv p iate-s to i martirii
nu lăncezesc la Dumnezeu în cer
timpului sunt to i semnele citirii
nebunii doar i-nchipuie c pier

popor valah – î i vrei uitat firea:
ai poposit din Neamu-Ultimei Thule
de-acolo s înve i din nou uimirea
curmi dang tul scheletic al pendulei

cu zeii-mp r e ti na terea lumii
e ti r d cin mun ilor i culme
deci smulge-te odat clipei – spumii

smulge-te rumeg rilor de turme
...vei fi doar ce Hristos cu tine-a vrut:
propriei sl biciuni s nu-i fii scut

IMPERATIVE

mâna i de griji – uit m de mor ii gliei
de flac ra închis -n noi de El
uit m c suntem ultimi paji soliei
spre Empireu – heralzi de timp i el

încendia i c r rile din stepe
i sparge i digul beznei din v zduhuri
nu asculta i de bârfele sirepe:
încorona i vecii – smaralde duhuri

s prosterna i la Tronul Frumuse ii:
s n-aib amintirea gustul ce ii
Iubirea – tuturor Regin fie

l-altarul Ei s domolim urgia
...str mo ii mei – în clocot de lumin
stârnesc în mine profe ia crin

STR INILOR DE DACIA

sleios str in obraznic – tontoroiiul
îl joci peste str mo ul sfânt mormânt:
e joc de crim jaf - inimii sloiul
cu care-mi zgârii duhuri din p mânt

tot Kogaionul l-ai trezit – smârdoare!
când mi-ai pocit limba din Soare i Cuvânt:
mii tarabostes au ie it din floare
sub hore calc strâmbu- i leg mânt

opri i din ceasuri – zeii-apas -opinca:
din arpe negru - isc trandafirii
str bunii- i rostuiesc de zor tilinca
s cânte-mp r teasca noim -a firii

to ii Mirii Mun i în straie de lumin
vin cu Cere tile Mirese la Izvor:
aici sunt Soare Lun i Stupin
iar sfin ii niciodat nu ne mor!

voi – venetici înv lui i în bale
nu ne cunoa te i zeii – nici otrava:
deci nu veni i orbe i - cu toat graba
curma i-v spre noi a voastr cale!

prea ginga sfânt p mântu-i din vecie
s -ndure pas clocit nemernicie!
când zâne s-or desface din zvelt trunchi
v ve i preface-n stârvuri de p duchi...

...voi – gre de bor i la raiul naiul:

retina trac se treze te!
ve i arde-n aprige v p i i-n graiul
în cari Zalmoxis ziua poveste te!

CÂND M ÎNTÂLNESC CU LIMBA ROMÂN

când m întâlnesc cu
limba român – e ca i cum m-a întâlni cu
Dumnezeu: plâng precum mun ii în
furtun – sufletul meu lumineaz pân
departe – în adâncul – la r d cina
fântânilor

m întâlnesc cu îns i
S rb toarea

îndemnul de vibra ie al limbii române – acolo
sus – în vârful copacului veciei – aprinde
fructul mântuirii: întâi îi ies acestuia - de sub
abdomenul silabelor – picioarele
baletând artificii miriapode – apoi – în
urm – sunetul vocii sale de
fruct al minunii frazale coace i
aprinde palatul Lui
Dumnezeu – aprinde
p durile raiului – aprinde flori în
auz i-n
lenile sfânt scrise de
albinelor v zduhului

limba român e cea în care Dumnezeu a f cut
Cele Patru R s rituri – apoi pe
Adam Eva heruvii serafii - iar la urm a
râs – vesel ca un copil – aplecat peste
ghizdurile înalte ale
Întregii Crea ii

SFÂNTUL VALAH

sfânt miezul nop ii tace: e r coros pe paji ti
i îmi aprinde candeli în ochii de prieteni
s-au fost f cut biserici în limpezimi de rari ti
un munte-ntreg sluje te cu-mp r ii de jnepeni

cad stelele-n cristelni i i vântu-ngân psalmii
cu boli de nemurire se pream re te zarea
prin fagure de lun cu to i smerim c rarea
se sting în palme ruguri i vuiete de armii

alinul stinge jari ti – supune crini de soart
(nu-ncepe nu sfâr e te pe frun ile cr ie ti!)

în miez de fruct al vinii a biruit o poart :

de vrei frâii cu mirul – spre crucea ta sâcre ti
...e-o Gølgot senin pe umerii cere ti
iar dinspre mântuire fo nesc alese ve ti

DATORIA CEA DE OBTE

vreau sâcontribui i eu la prosperitatea
raiului – da i-v la o
parte – sâajung în lumina
întregului

nu mîmul umesc eu cu statutul de
stafie – ci vreau sâînaintez în
grad i în
lumin – pân m voi face remarcat de
Generalul Gr dinar

sunt atât de multe de f cut i prin
gr dîna aia p r ginit – atât de
multe – c m ia durerea de
cap – parc nici n-a mai îndr zni s
trec pragul: dar
rudele mele – cele din
s mân a neagr -voievodal – neamurile
mele – atât de ostenite de
flori – m mustr – de dincolo de oglinzile
m rilor – pentru ov iala-mi de
val: mi-e ru ine – mi-e
tare ru ine s le las s trudeasc – singure cu
Dumnezeu – prin dumbr vile de sub
Muntele Lunii i
Soarelui

...voi trece - da – voi
trece - s -mi împlinesc – i
acolo – datoria cea de ob te

CEA A I POETUL

Motto: „*eu nu-mi fac rost de griji – ci
griji de rost!*”

e-o cea -atât de deas – de nu se v d nici sfin ii
se zvârcolesc fantasme de orbi în agonie
demonii prind pe frunte coroane precum prin ii:
s fugi din om în bestii devine-o isterie

de ce s - i vezi durerea – când po i ucide zeii?

de ce s-ii martirul – când scânteie jungherul?
de ce s-ii regi regatu-n v-ia paie – precum leii
când poies-ii m-garul ce-ii ap-r-ungherul?

...e cea a-mum-bun-a-la-iti-lumii
e-lut-ceresc-în-care-cârta-a-prop-e-te!
de-ce-s-ar-da-n-ierul-în-largurile-spumii

când poate se-ngrae de câte ori rânje-te?
...Poetul nu s-ascunde – se sinucide-n mite:
un cimitir golgotic de lacrimi r-stignite

LA O MARGINE DE LUME

la o margine de lume – prin cet-i de rugi de mure
pitulat în târziile stele – crai peste gr-dini mahmure
cer-sc-zut-i-sfin-i-de-vineri-învelesc-în-flori-lehuze
întâlnesc în tain- magii cu prorocitoare buze

la o margine de lume – gr-nicer de vise treze
singuratic prepuielnic socotesc albine-amieze
i-când-seara-cu-r-coare-mi-fulger-pitic-regatul
din-p-duri-c-zut-de-trude-vine-Crist-s-mi-cear-sfatul

fierb la marginea de gânduri tainele orânduirii
cari târziu dospiv-vor chipuri – colo sus – lumii mâhnirii:
c-ci-aici-sub-zarea-verii-protocesc-vinul-luminii
pentru când în lumea mare iar vor n-p-di-ciulinii

de aici – din valea-uitat -a-untdelemnului-sfin-irii
cresc piticii r-d-cina-a-trilor-deda-i-uimirii
cresc iste-i-piticii-lunii-leac-de-alinare-a-firii
i-iert-ri-pentru-to-i-zeii-ce-or-deschide-por-i-privirii

e-o-lume-aici-de-ierburi-ce-nfloresc-muguri-minunii
e-o-lume-umilit – glasnic-vr-jind-cu-alunii:
nimeni nu o ia în seam – to-i-î-i-uit-azi-str-bunii
dar-dinspre-blajini-spre-ceruri-se-desc-tu-ez-colunii!

V-ÎN SFÂR IT, CÂNTECUL!

CÂNTEC POETO-CAVALERESC

s fii vie – s fii art
s nu intri-n nicio soart
s nu mai ba i pe la poart :
declinând în Trandafiri
s încerci i m ti – i firi

m-am n scut i-am stârnit mume
sughi ând s-a scris o lume
marea s-a-nghi it în spume:
nu e lun – nu e soare
e lacrim i dogoare

nu m -nva nimeni carte
Dumnezeu plânge-ntr-o parte
biet maestru – biete arte:
dar în partea dinspre mine
vine somnul i e bine

cartea mor ii am ters toat
s-a stârnit în a tri zloat
siha tri în vis s-arat :
sus în Turla Empireu
cânt cucul cântec greu

cavaleri – aici veni i

poezii rari i mirismerii
fieri nieri i fieri cumplii:
slovele-n stihuri s-au ters
r mâne Ultimul Vers

ning luminile-vocale
ie frig în catedrale
iat munifride vale:
n lucesc consoane-n iarn
ce a fost – acum se farm

ideasupra de potire
opote te noua fire
serafi se-opresc se mire:
Duh de Sânge Luminat
magi spre Nord s-au închinat

LINI TILE I NELINI TILE POETULUI

ce capcane-ai mai întins i nu m-ai prins
în n vodul tu - b trâne cusurgiu?
vânt stârnit din razne a pretins
ca s fie vie ii mele surugiu

din n miezi pogoar mo ii mei
cu dulame ic ciuli de-azur
anii mei obscure trec codrii cei merei
ps ri-îngerimi se-a eaz jur-prejur

n-am pe mine cer de s rb toare
doar o zdrean murd rit de speran
orice trece-n fluture m doare
speriat – descântu-mi soarta cu o stan

fierb v zduh - p mântul deopotriv
apele se despletesc în triluri
simt c nu mai am nici gur nici saliv
vorba cânt -nv p iat în argiluri

nu da i bani calicilor de rou
nu-mp r i i nici cântecul în dou :
vinul spumeg -n pocaluri nemurire
zeii grei de cap uit -a citire

s-a tras Dumnezeu mai la o parte
nu- 'ce socote te-acol' cu dracul
e duminic în cas la s racul
tâlc cu tâlc nuntesc – iar orbi vin de departe

fii cu ochii pe pleiade-aprinse
nu v da i în prada ceasului de noapte:

ielele în hor joac -ncinse
bufni a gr ie te treaz -n oapte

nu c ta i pricin omului cununii
nu picta i tablouri în p dure:
vine-o vreme când domnesc nebunii
vine ceas Hristos s nu îndure

crede i mun ii numai din privire
tot a a Poetul v descânt
frate zeu s -mi zice i – da i de tire:
fluturi ning pe umeri – crai se iau la trânt !

din tufi ul serii - Maica Sfânt
a ie it cu turma lini tii în lun
roata nu se-nvârte – vorba-i iar i strun
m rile-n extaze se fr mânt

ciorchini inorogii vin în empireu
se adun razele pe-altar
nu-l l sa i s - i scape harfa pe Orfeu
respira ia bolti i-o tot mai rar!

CVADRUPL

toamn târzie
gust de mistrie:
pe o tupsie
capul ioanic

ce terezie?
numai trezvie:
ador în vrie
zeul tiranic

timpul s-a-ntors
leacul s-a stors
din ecclezie

adonic tors
gândul amors:
bomb-erezie

ULTIMA BALAD

târf noapte ofticoas
jig rind la ceasuri
(o cadelni de nazuri!)
torturând hidoas

de-o a ezi pe-un prici de lun
râde m tr gun
în incendii p r sit
încur ispit

cu cagulele nocturne
vizitii astralii
coco a ii pe coturne
rostesc canibalii

paradoxuri de-ntuneric
avortând pletorii
fac din bezne teleferic
spre dante ti istorii

n-asculta i de glasul vremii
predici vizuine -
secera i pe loc golemii:
salturi marsuine

dep i i i lun – soare
ziu ca i noapte
reînv a i s rb toare
duhuri vii de oapte

st la cap de hat proscrisul
palmele-i de sânge:
unde pip ie el scrisul
z natica plânge

ia-l de bra din r stignire:
luminat hoinarul
d ruie smarald de tire
albind strai calvarul

nu e noapte – ziu nu e:
sfânt mân stire
arzând firea alb struie
cerului d Mire

e senat de foc v zduhul
leg nând j ratic
jude-i doar Însângeratul –
Poet Singuratic...

DAMNARE PERVERS

î i boce te crima
violeaz rima
brigand de-orice noapte
asasin prin oapte

v paia îl iart
moartea e de art
Domnul saliveaz
de pervers -extaz

to i îngerii-s negri:
discut alegri
cu monstrul din vis
poet interzis

ceruri z d râte
stele z vorâte
clocesc apoftegme
printre ploi de flegme

mucegai de stei
verbe de ulei
r ul de risip
gui i ip

...pop de p duri
ucizi ca s furi:
fur i ucide
lumea de aspide

TRUBADURESC

se-ntâmpl se-ntâmpl
la ore de cârp
s vin varangii din nop i

atunci când suspin
luna despin
i când cavalerii sunt mor i

ning vremi i amurguri
în stinsele burguri
când pierdem i rege i sor i

heralzi de vitralii
îngân' saturnalii:
se-a teapt hulind preo i cop i

în ciumi se desfat
f r de plat
to i cioclii arzând negre tor i

trubaduri i fecioare -
aicea se moare
mai des ca la-a' rimelor por i

urgii vespérale
incendii astrale
da i zvoan -n altarul de nop i

i scrie i cu-aldine²
pe vânturi i vine
o cronic -a cucilor doc i

BALADA POETULUI AMETIST

candeli de castani lumin
la fere ti de ceruri:
blând iscat dintre stele
Maica greu suspin

unde lacrim c zut-a
se face gr din
din t cere în t cere
trece sfânt' jivin

lacrim de Inorog
lir de v paie
arde peste lumi iubire
purpur de straie

sub coroane ard to i merii
regii de ivorii
în incendii i în glorii
se mistui' puzderii

doar la col de rai un înger
pe l ut - i plânge:
numai el vede-n lumi sânger
floarea cum se frânge

Maica-l mângâie i-l scald
'n epei de Crist:
e Poet de Iasomie
Tristul Ametist

FRAGMENT DE DES-CÂNTEC

...prin p duri – inorog
c l uz - sfânt milog

² ...Dup numele celebrulu *Aldo Manuzio*, care tr ăa, în Veneția, pe la 1500.

analog

galaxii – epopei:
se es zmei
descânta i între ei

rase - lari - ur i stelari
se pr sesc
i-s mai rari

idei vii - entelehii
boreal
cinci be ii

teandrii...

astrolog – inorog
ars de viu
în bârlog

FRAGMENT DE DES-CÂNTEC II

...cer i cer
ienicer
vis de rinocer

lin de lin
sfânt venin
s-a aprins un spin

fierb la herb
regii Cerb
în zenit de verb

cununii
trei frânghii
r s rituri mii

în pove ti
se dau ve ti:
fii superb când e ti

AIURITA DIN POVESTE -comédie neagr -

mar i vin mor ii din vecini
joi doar doi strigoi cretini
vineri – zi de s rb toare
pentru stafiile-n floare

sâmb ta duminica
mortul meu la moarta ta...
luni i miercuri încerc m
cu candele ne-mb t m

i o firid c ut m
drumul înapoi s-afl m:
to i strigoii-s chercheli i
numai beau – c n-au i din i

strigoaica i cu strigoii
joac -n voie tontoroii
...s pt mân de nebuni:
alunga ii din aluni

trep deaz prin chilie
incendiind anarhie
...sfânt sihastrul se cruce te
ma u-ntr-una-i ghior ie te:

de atâta s rb toare
i-a uitat rându la soare!
...murmurat-a murmura
dar mi-e c gaia m-a luà!

floricel de rânçegai
trece-al beznelor alai
trece i-n argint se-opre te
aiurita din poveste!

SCURT CÂNTEC PENTRU ZEII FIIN

lui Charlie Chaplin

zei c run i – milogi de flori
cui mai da i ast zi fiori?
peste vreme – printre ninsori
nu sunt oameni – nu sunt zori

r d cini i c l tori
voi sunte i arti ti – splendori
dar eu nu-s decât fiin
foame f r con tiin

DOINA RUSIEI BINARE

cai de troic - zmei de iarn
lini tile se a tearn :
cai grumazuri lebede
drumuri tot mai ve tede

caii trec prin cal troian
când p rere când nou an
caii trec prin cal de chin
vis – istorii: alpin vin

cal fugind în trei potcoave
Rusie numai z bave
cal frate de rândunic
mare inim i mic

cal de-aram cal de fum
degeaba atâta drum
cal venind din cer de miere
Rusie – -atâta durere

cal de-aram cal de schimb
a trecut atâta timp
cai cu coame lumin ri
au trecut i timp i z ri

z ri de cea i suspin
Rusie – cai nu- i mai vin:
caii albi – caii de-amin
trec râul – se-nfig în spin...

CATRENE DE VAR

îmboln vit solsti ial
de prea mult lumin
m vindec echinoxial
iubind aceea i zân

regin zorilor de zi
i volbur p gân
stârne ti revolte-n galaxii
c ci to i te vor regin !

un zâmbet t m duitor:
excursie în rai!
imperiile-atâta vor:
cr ias pentru crai!

hoinari prin codri i prin lege
ne-am întâlnit – polen i floare:
de m-ai alege iar i rege
a ti m car de ce se moare...

zâmbetul ei – religie
chipul de mit – efigie!
s-a pogorât în lumea mea:
de-acuma am i eu o stea!

fat lie-ciocârlie
i frumoas i nurlie
pre uind – de-o vrea s vie –
cât o sfânt liturghie!

am cunoscut floarea savant :
n-avea polen – n-avea nici spin
nici bucurie i nici chin:
era a mor ii variant !

AIURARE DE CÂNTEC APOCALIPTIC

vântur corbii v zduhul
rug ciuni izvoare curg
codrii în eleg Sfânt Duhul
în eleptului amurg

sus pe crucea de la stân
r s ri o stea p gân :
sânge picur -n lumin
cetinile aprind vin

cânt de fluier aiureaz
pe margini de soart
Hristos binecuvânteaz
i deschide poart :

„sângerare-a sângeră
sângerare-a sângerul
picurare-a picura
picurare-a picurul
la-nceput fu volbura
picurare-a picura
volbura i volburul
sângerare-a sângerul
din volbur regi urca’
sângerul i sângeră
picurare-a picurul
sângerare-a sângeră
sângerare-a îngerul
îngerul i sângerul
isc -n lume treierul
îngerul i greierul

cântecul i lujerul..."

DOIN TR G NAT DIN ARDEAL

norii s tot duc în turm
dorul mândrei r u m scurm
s duc norii spre pustie
mândra nu mai vrea s vie

arde foc pe valuri multe
cine dorul s -mi asculte
arde foc de sar -n mun i
pân' la mândra-s multe pun i

pun ile s surp sub car
eu la mândra-s de ocar
pun ile s surp de grij
bate-n clopot alt spij

pân' la mândra e o scar
cu trepte numa' de cear
iar când bate soarele
tot îmi scap picioarele

i când bate câte-un vânt
scara la mijloc s-o frânt
i când cer o alt scar
vânturile m doboar

bat focu-n ea de scar
c -mi face via a amar !
s-o topeasc Dumnezeu
ca s nu o blâst m eu!

âp-o Doamne jos în t u
c pe-acolo nu merg eu!
âp-o Doamne sus la cioar
om ce cain - s moar !

iar la mândra de acum
mearg norii tot în turm
c eu mi-oi uita urmà
i mi-oi schimba i stână

...foicic de s car
unde-i mândra de-ast var ?
o s -ntreb un cocostârc
mâne de-oi merge la târg

i-o s -ntreb -o ciocârlie
dac mândra vra s vie

n-o-ntreb pe privighetoare
cânt -n inemi de m doare

poate doar la cuc s strig
prim vara mai pe frig
dintre paseri cucul numà
guie te cu inema...

bat -l Dumnez u de cuc
zâce-ntr-una s m duc!
cucul meu i cuca ta:
un' s merg – când nu-i mândrà?

DOIN DE CUC

cucul inim b trân
cânt -n bradul de la stân
dar el de noroc nu-mi cânt
numai de inim frânt

cucule de trei hotar
piar - i s mân a s - i piar
c-ai cântat i-ai tot cântat
pân mândra m-a l sat

i de-as'-var eu tot sui
sui în munte sui pe grui
dar degeab m tot sui:
mândra numa' nu-i i nu-i

i de-oi fi avut vreo vin
frunza-n codru se alin
i de-o price-oi fi avut
inima mult m-a durut

cucule clon blestemat
eu de stân m-am l sat
i-am pornit în pribegie
din mo ie în mo ie

i-a a mi-oi trece eu anii
din bejanii în bejanii
i-oi ajunge-n toamn grea
s -mi plinesc eu via a mea

numa-o mândr am avut
muntele ea a trecut
numa-o mândr am iubit
ca pe sfântul r s rit

am iubit i-am c run it

norii m-au împrejmuț
am iubit ce n-a fost dat
umbra-n mine s-a l sat

frunz verde m r cine
soarele în brazi apune
nu mai am pe nime-n lume
n-am nici chip i n-am nici nume

strejarii s-au scuturat
c r rile s-au g tat
focu-n vatr mi se stânge
nime-n urm nu m plânge

frunzele trec spre-asfin it
luminile s-au sfâr it
frunzele s-au a ternut
cucu-n codru a t cut...

ALT AR TARE A LUI ORFEU

un codru-ntreg de constela ii
înclin Cerbul când se-adap
din fulgere iscate-n ap :
coroana i-o depune-n spa ii!

la ceas de noapte – cur i de înger
pogoar -se pe brazii-n oapte:
tu – trec tor Poet – s sânger
la Împ rat când vii – departe

e ceas de veghe i de lun
când piaza rea i piaza bun
menesc pe unde i pe strun :
de stele viscole se-adun

acolo-n valea dintre mun i
lumina face-altar i pun i:
Hristos i Împ ratul Cerb
sprijin -n frun i acela i herb

i la piciorul cel de plai
s -ngenunchezi – Poete-Crai:
din lira ta de nemurire
tu libereaz mântuire

s cân i – s cân i f r oprire
amestec o tiri de stele
cu a heruvilor o tire:
incendiu isc -se-ntre ele

când arde-va întreg v zduh

adaug alte dou strune
la lira dintre muni i Duh:
noi luni i sori pornesc minune!

...dar peste tot i peste toate
domne te-aceea i maiestate:
Cerb-Împ rat – Hristosul Mire
cu vin de crin deschid potire!

sub a lui Hrist 'nalta Cetate
toate-nsetate de dreptate
înoat sfinte creaturi
împu inate-n ma i guri

veni-va el – Cerbul-Orfeu
i va pl ti sângele-i – greu
f pturi întoarse-n Dumnezeu:
lumina ce se va-mp r i
i iar i Duh va înmul i

v zduh aprins în rug ciune
uimind iubiri din dou strune:
v de te dintre r d cini
Medicul viselor de crini
iscând pacea-ntre flori i spini!

COLIND CIUDAT

mila Lui – mila Lui
dintre calde alelui...
stors din recile statui
untdelemn de fl c rui...

am scos spinul dintr-o sear :
stele - -nmiresmat cear
cânt lumea cea flecar
... i din toamn – prim var !

chiar de-i viscol pe afar
e iarn cu flori de var
ca s -ncepem iar i iar
balul zânelor aprinse
baletând pe ou ninse

...s nu tergi slove-n oglinzi:
miez de noapte s aprinzi
demonul cu ochi sticlinzi
fie rob – dar s nu-l vinzi...

mila Lui – mila Lui
dintre calde alelui...

VI-SUPREMA TAIN

SUPREMA TAIN

nu se poate concepe o mai des vârit
dumnezeire decât
Omul

oameni: c derea Lui Dumnezeu din
Lumina Somnului – Uitare
erpuitoare i
Dezn d jduirea orb învr jbit cu
Sine-nsomnatul - cel fascinant
Zvârcolit printre ierbi de-Amintire – N d jduirea în
Trezirea-Sine i suirea înapoi într
Taina-nfrico at de Sine a
Sinelui - cel
înstr inat apoteotic i
mut: Incendiator de miresme i
iasme - Cântecul

mi carea nemi c rii: terorizanta
nelini te fo nitoare a identit ii
oglinzilor

Sfântul Duh: scar de foc întru
Dumnezeu – prin care El se
scoboar -n împ trita
R stignire a
Chipului – apoi
se iar i ridic – din
nou – nou: Unu al Cincilea i
Însu i

Sfânta Treime: certitudinea des vâr irii
Focului f r de Scar : f r de
cap t – Doina-n Rug ciune

CUM APARE POEZIA

nu dai drumul la robinetul cu
poezie – când vrei tu: întâi
se strâng acolo în cer
sfin ii – i fac o
edin sau o consf tuire
ceva – în urma c reia se
hot r te dac – inând seama c
p c tosul cutare nu mai poate dormi nici cu
îngeri nici f r de îngeri – nici cu
vreun codru – nici f r codru
aproape – i în
general – i s-a urât cu lumea de jos - care
lume s-a smochinit „di t t” - oare n-ar fi cu
cale („ba da, Preasfinte!”) – pentru a-l mai ine
ocupat înc oleac jos (a a vorbesc sfin ii în rai – ei
înde ei – cu „di t t” – cu
„oleac ” i cu „ i vrei m i”) – i ca s nu
â neasc el p c tosul – deodat în
sus – Doamne fere te! – ca un meteor stricat la
minte i montat pe invers – i având în
vedere c în rai e acum
înghesuial mare i se fac
de zor i într-una (de când se tie el
raiul rai!) – lucr ri de restaurare – deci
p c tosul la ar trebui s-a tepte cam mult i
degeaba la poarta raiului – a a-a a-
a a – care va s zic – s se întredeschid
oleac poarta raiului – de c tre portarul de
serviciu („unde e ti sfinte
Petre? – ai auzit ce-am spus?” – „da-da-da – am
auzit – colega sfânt – am...da”) – revin: s se
întredeschid poarta – ca
p c tosul la neurastenizat s
ca te gura cât ura – o
clipit numai - la ce-i pe aici
frumos (adic – vreau s spun – numai pe unde

nu se mut mobila cereasc în
col ul opus) – iar noi „tranc!” apoi - poarta i-o-nchidem în
nas – iar el - p c tosul f r prea mul i
creieri în
devl – cu ochii
sticlind ca la lup – s-o ia la s n toasa înd r t – c tre
p mânt – i s scrie
acolo jos – ce-a furat el chipurile cu ochiul aici
sus – pe când dormea
jos - bu tean... – a a-a a-
a a – („e bine m i?” – „da-da-da – cum de
nu – Preasfin ia Ta!”) – drept care s-a
încheiat prezentul proces
mut („semna i m i cu raza asta de la
mine – hai to i odat !”) – i
gata!

... i Poezie s-a f cut!

ONIRISM I PROFETISM

am visat azi-noapte c
iubeam: era atât de
frumos – ca-ntr-un basm de
Andersen – apoi îns
m-am trezit – i l-am
urât de moarte pe cel care m-a
alungat din acel
vis de iubire (nemicitor de
frumos!) - trezindu-m

fiecare zi – fiecare
ceas – cade ca un topor uciga – peste
mâinile mele – tot mai tremur tor
neputincioase: inima mi-a
ars – chipul mi-a
ars – sunt doar scrumul unei
file pe care cineva tocmai desenase – în
sil – caricatura dement a unui
om – chinuindu-se – de fapt – s scrie cuvântul
„zeu” – apoi a azvârlit-o – exasperat – în
foc

în acest timp – cerul
vomit lumin – peste
cadavrul împu it al
lumii

se aude - scorojit – doar

vocea profetului mincinos: „to i o s
murim – to i o s murim – to i
o s murim...”

într-o pe ter – dincolo de
autostrad – se na te
proasp t – o
stea

prefer s mor cu
ai mei – în acela i p rintesc
mormânt – decât s m
salvez într-un rece
abrupt - vitreg
necunoscut

trebuie s posezi – în cel mai înalt
grad – iscusin a i
fascina ia fluierarului din
Hamelin – pentru a câ tiga – pe
deplin – încrederea
p s rii paradisului

dincolo de cenu i – dincolo de orice
infern – dincolo de
orice r s rit de lume – voi afla – din
nou – visul cel mai
frumos: m rul stufos înflorit al unei
iubiri

iubire a
mea pentru
cineva din vis – iubire a cuiva pentru
mine cel revenit în
paradis

ESCHIV POLITICOAS

„e ti atât de
minunat – e ti
superb! – te rog s r mâi
a a – pentru
ve nicie” – îmi spuse
ea

o – ce
pl cere îmi fac astfel de

rare cuvinte: atâta doar c
trebuie s m preg tesc
acum – pentru a i
muri – pu in: e o regul de minim polite e
monden – pe care nu-mi pot
permite – mai cu seam de la o anumit
vârst încoace - a o
neglija – nicicum a o i
înclca

s nu te superi i s nu- i fie
team – draga mea: oriunde m voi
afla – tot cum
spui tu voi
r mâne – vei
vedea...

LUMEA ARHITECTURII SEXUALE

ea i-a construit – la sediul ONU (sau poate
mân stirii Sainte Geneviève) al
organelor ei genitale multiple – un fastuos fronton
rococo

cine se-apropie de cople itorul – ap s torul - muceg itul
edificiu – î i inscrip ioneaz doar
numele pe respectivul fronton: atât doar este
îng duit - prin statutele lumii de azi – a
arhitecturii sexuale

de fapt – îl sfidez pe oricare dintre naivii lumii – s
afle i altceva – dincolo de
fastuosul fronton
rococo

ULTIMA VIZIUNE

câte prostii – caraghioase i
înduio toare – mai debiteaz gâza asta de
om – pentru a- i da – în
nimicnicia sa exasperant – greutate i
important

„voi salva sfintele
neamuri – voi elibera Sfântul Mormânt – îl voi
alege pre edinte cosmic pe
Dumnezeu – voi muri odat cu
cea mai iubit dintre
so iile lumii...”

nici nu bag de seam când – printre
crăpăturile mării sale
grotești – s-a scurs - întru cataclismic
cutremur - tot
nisipul (care îneca clepsidrele
gestant dilatate) – a a încât
atunci când masca (abia în inat pe muchia
vibrațiilor aerului) se va prăbuși – se va
vedea (de către Unica Privire: cea a Eternului
Mut Demiug) – cel mai dezolant
peisaj lunar: un
deert – ferm car un fir de
nisip

vremea neghioabelor sonorități ale
vorbelor n-a fost decât un
buboi al neantului – acum
vindecă – limpezit de - invalide - zăbrelele
adamice – de colicile intermitente ale
timpului

în fața Lui Dumnezeu – st
ca-ntotdeauna – doar o
coloană - înghețată
albă – de pe care cad
ritmic – solzii
lumilor

și în această depănu are cosmic – nicio poruncă nu-și
află degete de voce – cu care s
amâne – cu o clipă măr – ieră dintre
browniene – mărițele dezastrelor – a
Marelui Pește

POETUL ÎN MOARTEA

m-am întâlnit cu
moartea – i-am dat „bună ziua”
politicos – i-am trecut mai
departe

„băiește” – mă apostrofează ea – apucându-mă de
cot – „băiește – n-ai uitat
nimic?”

„nu – maestr dragă a sufletului
meu – nu cred să-mi fi scăpat
ceva...pe cineva...”
„băda – pe mine” – mi-o ține ea scurt și
ar gos
„o – nu – nicio clipă a vieții

mele – maestr drag – nicio clip nu mi-ai
îng duit s te uit” – psalmodiai eu – alene i pe
gânduri

mul umit oarecum de stresul produs
mie: „p i
a a s fie: clip de clip - preg tit s fii
pentru mine - mire – s m sco i în
lume – c l uz
vie”

RESEMNARE

picioare murdare de
lut: adic
lutul picioarelor – lucrând în
avans – dep ind planul de f cut
chirpici uman – al Lui
Dumnezeu

n-ai cum s strici pl cerea – ori
s rb toarea cuiva – când ea este (dinainte de
a fi noi min i i i sfin i i) – deja
stricat

po i – cel mult – s stârne ti
crisp ri absurde i
mâinii ipocrite: s bei din
gros – i totodat a te ruga s nu mai
existe b utur

...dar - în definitiv - nici n-ai altceva mai
bun i mai decent de
f cut – decât
s te împaci cu Dumnezeu: totu i
singurul mare designer - muzician i consultant
fiin ial – autentic - din
univers

FILE RUPTE DIN CATASTIFUL UIMIRII

de diminea – când m
trezesc (alarmat i cu armele uitate în
podul nop ii) – simt – prin pori i prin
adâncitele vintre – c to i îmi sunt
du mani: vin to i c tre mine – pu i
pe rele – n v lind dintr-o lumin mare i
agresiv – plin de
o tiri fulgerânde – fumegânde i
z ng ninde

pân când s -mi dau seama c
n-am de-a face decât cu o biat
ciread de dobitoace – alene
rumegânde – cu boturile
toate visând aproape
duios - a intite c tre
um rul meu stâng - trece
ziua – amurge te universul – iar
Îngerii Domnului – înarma i cu
t cerea-abisal – nu m mai rabd – ci-mi
rup fila cu arabescuri de
febre donquijote ti – din
Catastiful Uimirii

...al nim nui am fost ieri – al
nim nui renasc
azi

MARELE I B TRÂNUL CHILEAN

Marele i B trântul Chilean era
respectat i cinstit - în acel
or el de
grani - cât i
Iisus Hristos: se spunea chiar c
atunci când va muri – nu trebuie decât s
a tepte cele trei zile
regulamentare – dup care va
învia cuviincios i- i va
relua munca în biroul s u de la
starea civil : acolo – pe
pere i – orele nu rezistau s se
în - nici m car de mobile ori de
lustra din tavan: se
scorojeau i c deau – precum
nisipul – peste ziarele pe care Chileanul le
întindea – cu metod i infinit grij – pe
jos – ca nu care cumva s se piard – Doamne
fere te – ceva din ce era înscris în
inventarele sor ii – nici m car vreo
liter din registrele cu
venirile i plec rile lumii – întru
marea – minunat de
banal reglementat birocratic - a
vie ii

...au trecut de la aceste
discu ii i bârfe calm rânite (printre
lungi c scături binecuvântate) de gurile tirbe ale
celor de pe hol – mii de ani – i lumea nou îl

vede i azi – pe Marele B trân
Chilean – la eternul birou - cu o pas re a
paradisului - înfipt dup
urechea stâng (pe post de condei) – lucrând de
zor i tergându- i – din când în
când – cu mult luare aminte – ochelarii lega i – pe
dup ambele urechi – cu
grosolan sârm ori cu un fir de
m tase albastr (dup caz i
împrejur ri) – i nimic nu se schimb – în
intestinele acestui imens organism al
digestiei perfect reglate – a faptelor i
impozitelor pe
minunile din
fereastr

nimic nu se deregleaz – atunci când
oamenii î i v d – statornic i
neclintit – de
credin a lor pr fuit i
s n toas : to i primesc – zilnic – r va e de la
Dumnezeu – i nimeni nu se mir i nici nu
r spunde – cumva – la
ele: doar le transcrie – con tiincios i cu o
sfânt i drept cump nit – riguroas
plictiseal

ELEGIA FRUNZEI

unde v duce i voi frunzelor
cumplit istovitelor jertfitelor – acum în urm
r stignitelor pe masa de sub
troi a r scrucii-amurginde – dup ce a i f cut
ve nic datoarnic - orbitoare
lumin pe negrul p mânt?

muncite arterele voastre de frunze (alt dat
umflata – zvâcnind
toate - de nebune tile pulsuri ale
nev zutului) – uscate acum
artere – acum resemnat
înlemnite artere: prin aceste
artere-alt dat' se zbuciumau
ve tile fântânilor i
m rile cerului - o - minunatele - verzi-chinuitele voastre
artere – ca în zbor a trecut prin ele – cândva
toat vlaga ploilor logostelelor i-a
cuminte-p mântului – toat
lumina soarelui
lunii - a oceanicei
Ulalume - i a

tot mai adâncitelor în constelații
mume

pentru fiecare frunză cîntec la datorie (din solemn
Copacul Vieții și Morții al
Muncii cîntec) – ar trebui – în semn de
pioasă -amintire – ocrotirea mormântului căte unei
stele anume - fîr de icoană -n atlase-astronomice ori
agonice nume

noapte bună – frunză brav
noapte bună – îndârjit lucrătoare - luptătoare fanatic în Armia
Copacului Sfânt – din care
cad nopțile toate: pe
măsură ce cad – apoi toate-mpreună
heruvice nopțile se
proptesc de cer - temeinic - cu umbritele aripi - și
desfac – astfel - pentru noime -luminări
vizionare stupine - petalele
Noii Dumnezeuști
Înziliri

SE APROPIE

a trecut anotimpul
descompunerii promiscue – fojgitoare întrun
întunericuri pestilențiale: se
apropie - se face simțit – deja
anotimpul recompunerii miraculoase – întrun
perfectiunea cristalizării divine - fulgerare: cristalizarea
rece – străluminat sever de
hiperboreele revelații

HOT RÂRE

înapoia mea este
marea: am trecut-o

în fața mea este
muntele: îl voi
urca

nimic din ce-a fost de
spus – n-am
trecut

nimic din ceea ce moartea mi-a zvârlit peste
gard – avertisment sau
veste-oarecare – nu am trecut cu
vederea

îmi datorită mie este lumină în lume: Dumnezeu
mă simte alături – în mereu rețutată Lui
zi-ntâi a lumii

TOATE PĂȘRILE

toate păsările se întorc în
ceruri: de-acolo au
venit

chiar și aceea care – tot mai
obosită de lut – își zbate aripile în
pieptul meu

va urma curând – explozia de
lumină a zborului
comun: incomparabil
feerie

AMURG SUSPECT

soarele percheziționează
copacii – nasu-i de
rază se afundă tot mai
adânc suspicios - în buzunarele lor
frunzoase

am rămas doar un simplu
mit – fâlțit strâmb de
cocorii târzii – imaculată
cinstea naturii

VIZIUNE DE CRONIC

cusuți între peticile de
sac ale timpului – facem toate-ale
totului – Roată – parte din
iad și parte din
eternitate – totdeodată

duhul – uimitor – a
dreptate

zilele se trag una din alta – 'ceea
fiic și 'ceastă laltă
nepoată – și nu-și pot ieși
niciodată la semnal – din

ADN-ul lor încrâncenat
primordial

racii se descarc
singuri de cle ti – r mânând
cura i – ni te
pe ti

carenele toate se închin
c tre apus: pescarii
au pescuit tot ce
aveau de spus

ard nev zutele
pânze pictate – de pe
nev zute catarge de
culori: am ajuns ziua când
lumina se sparge întru îngerii
ocrotitori – i când nici
nu mai este nevoie s mori

UN SFÂNT DE MÂNA A DOUA

dup col ul casei mele î i are s la ul un
sfânt – rebegit i chircit: aureola-i e tare
sub iratic i de tot ve ted – i-i st
strâmb pe-o ureche – încât îi d un aer – cum s
v zic eu – cam de
milog – cam de
sfânt mai de mâna a doua

st mereu în picioare – într-o c m uic de
lumin sp lat i r ssp lat – pu in cocârjat i
cu mâinile b l ng nind pe lâng
coastele-i ie ind prin piele – ca ni te doage
s n toase ale unui sfrijit poloboc – cu vin
r mas neb ut de pe
vremea lui Pazvante Chiorul

nu-i un sfânt coborât din calendar – îns
îmi dau eu cu presupusul – nici nu a ie it cu
totul din socoteala Lui Dumnezeu – pentru c
uneori – în miez de zi ori de
noapte – fulger a a – din
senin – pe cer – i
bolborose te abra întru foc – aproape c - i
pronun numele s u cel
ascuns – cu care l-ar fi pecetluit Cel de Sus – la
plecarea lui din rai – cu

slujba de a-mi zugr vi mie - aici jos - casa – pe
din untru i pe dinafar - cu
uimiri scrise cu jum tate de gur i cu multe
ciud enii de pus pe gânduri i de
inut mintea acas

de câte ori m vede – sfântul meu de
mâna a doua se bucur
tare mult i – de-acolo de unde
e – îmi i cere câte ceva: nu mare lucru – dar
nu s-ar sim i s n tos i sfânt i
cu slujba împlinit – dac nu mi-ar cere ceva: fie
s -i frec cu dero un pic
picioarele – slabe i
ogârjite – ca de vr biu fosforescent – fie s -i
dau dou palme – ca s se simt mai
clar – martir i vioi – fie s -i
împrumut un gând de diminea ori un vis de
noapte – c lui i s-a cam epuizat
stocul – m rog
ceva tot scorne te el ca s -mi cear

i – culmea – de fiecare dat reu e te s m surprind cu
milogelile lui – extrem de
diferite i f r de
nicio asem nare între ele - de parc deodat s-ar fi
m turat norii de pe un cer mohorât – i a descoperi
în v zduhul acum limpezit cristal – o
nou – proasp t - dubl
constela ie - aflat în luna de miere

i niciodat nu m împotrivesc ciud eniilor
lui – ci m-am obi nuit cu el i chiar
mi-e drag – precum rândunica de sub strea in : tiu c
acolo – dup tainic col ul casei mele – precis
m întâmpin – la orice or din zi i din noapte – o
f râm de cer – pricina n r va – o adorabil
caricatur de minune – sau chiar
o jum tate bun de n zdr v nie – de parc
m-a vedea pe mine însumi – dând cu sâcul din alte
galaxii – din alte dimensiuni cosmice – cum ar
fi – s zicem – dintr-o gospod rie mai s rac de-a Lui
Dumnezeu – nu chiar bine întemeiat – ba chiar
zdrav n zdruncinat : dar tot e-un
semn – suficient de clar i
credibil – c pot exista – ehei! – chiar
acolo dup col ul casei – zdren e curate de
rai – dovedind – modest dar
cu certitudine – c lumea nu se
termin aici – cu pocitaniile astea
p duchioase – plecticoase i
atât de umilitor

terestre

DUMNEZEU AB TUT

s-a-mboln vit Dumnezeu în mine – s-a-mboln vit
de grea : tu e te amarnic – pl mâinii i-i scuipe – prin
acelea i locuri pe unde
mi-i scuipe i eu

I-am adus la s r cie lucie – i la
exasperare – la ultima tres rire de mânie – pe
Dumnezeul din mine – e atât de
ab tut – atât de
ab tut – încât îi vine uneori s se
spânzure de bara de foc a
pixului din mâna mea

atât de haîn mi-i via a - încât
I-am nenorocit de tot pe Dumnezeu – i-am
batjocorit – cu migal – pân i cea mai
firav – cea din
urm boare de fericire – a ezat
sfios fluture – pe cea din urm petal a
inimii

e atât de ab tut – atât de ab tut – încât pare
b tut de-a binelea

atât de ab tut e Dumnezeu – încât
uit s - i mai bat spre
absurd trezie - con tiincios i
responsabil - ceaurile din poal – ba parc i
anii i secolele - ba chiar i
eonii i-i uit de la b taie: a ajuns
mândrul i fulger torul Dumnezeu de alt dat – un
biet stins cer etor mizantrop – o fiin debil care tresare
nervos – la fiecare scâr âit al deschiderii vreunui
sim – c tre vântoasele turbate-ale
lumii

dar nu mi-e mil de el – cum nu mi-e mil de
mine – iar de mine mi-e o cosmic
sil : pragul fiin ei nu l-am mai trecut de
nu tiu câte vecii – nu mai tiu i nu vreau s
în v cine sunt – dac
sunt - i nici dac i ce ar trebui s
fac

m cain în surdin i m blestem – cu
acelea i cuvinte cu care Dumnezeu ar
face-o – dac n-ar fi cumplit de

mahmur – dac n-ar z cea pe moarte – la
capul patului – la cap tul
lumii

e mereu o sear murdar – mereu
felinarele nesp late uit s se
aprind : pe aceast uli nu se
trece

cioclii – c r torii de cadavre ale
ciuma ilor numai ei au trecut i au r spândit peste
tot gustul trufa – atotputernic sfruntat – al
ciumei

nimeni nu se poate pune în gur cu
ciuma: pân i Dumnezeu accept - cu un
zvâcnet dureros al
buzei de sus - aceast
realitate – ca pe-o alternativ
rezonabil – fa de plictisul de
moarte

p s rile – t rgile – la fel ca i
ceasurile – s-au leh metit s mai
treac : este târziu – i
atât – ca i cum medicul mediocru care tocmai a
murit – a apucat doar s pun un
diagnostic – i cu atât ne-am
ales – precum cu pecetea blestemului - venit din
acea ur cosmic – unde-au murit de
urât toate stelele

...plou cu cenu – iar i
plou

SOARE-N DECEMBRIE

soare-n decembrie: ban de
aur pe sicriul de brad al unui
cer etor

o femeie splendid traverseaz
strada: traficul monoton al
robo ilor nu se tulbur
deloc

încep s în eleg de ce Dumnezeu se
preg te te s reseteze aceast
lume – molâie
ciucure de râie i podidit
îmbor o at de ochi mor i de

pe te: prea mult i
des frecventat absurd tinde s
creeze dependen de
prostie: paralizie a divinelor
de te - paralizie
cerebral i general a
constela iilor

...oare dac stomacul inimii s-a
deranjat – va veni i rându
purga iilor?

COLINDE FALSÂND

de fiecare dat când se
apropie Craciunul – probabil din
pricina tot mai înverunat
frigului lumii - melodiile
colindelor silabisite în
craniul ceasornicului din turnul
catedralei catolice – falseaz
cumplit (o iau razna spre alte
melodii – de nici n-ai mai vrea s le
recunosti) – încercând parca i
alte c i de sunet c tre
izvorul de Dumnezeu

dar niciodat aceste luxa ii de
sunete n-o nimeresc – nu se
potrivesc cu nimic cu nimeni – i cad în
urechile noastre – greoi i grotesc – ca ni te
p s ri uria e de mare – cu aripi
enorme – tragic de ude i
ucise - pr bu ite de vântoasele cosmice: nicio
n dejde – nicio
n dejde – na terea Domnului a fost lansat
gre it – dintr-un pântece
sfin it în cu totul alt
pântece – descojit despodobit de orice
sfin enie – i cine tie unde
r spunde acum Na terea – în care anume dintre
nesfâr itele iruri de
m t nii înfocate ale
constela iilor – r mase – toate – cu totul
înafara noastr

noi – etern umili ii i
neprimii de nicio poart de
gospodar

... i e frig – i este tot mai
frig i tot mai cumplit singur tate se toarn precum
plumbul pe încovoiate spin rile
noastre – Cr ciunul se
aprinde undeva în stele – dar
complet înafara tiin ei ori
n dejdii – sc rile de îngerii s-au
rupt – i to i îngerii au
c zut – s-au gr m dit precum mormane de
steril i de zgur i mu c p mântul înghe at
amestecat cu cenu a tuturor
nenorocirilor noastre (trecute i viitoare) – cu cenu a
neîmplinirilor i r t cirilor noastre – f r leac de
sfâr it – f r amânare ori rost – i
mai ales – f r vreun foc – înc p ânat atârnat de
rama oglinzii de
zare: Dumnezeu a degerat în
post

...catedrala a r mas la locul ei – dar
ce folos de colinde – ce folos de
sonorele i scrântitele
grinde: m îngrozesc
gândind pe câ i
la ora aceasta – moartea din urm îi
prinde

BALUL IUBIRII DEMONICE

telegarii de z pad mi-au adus colo-n pridvor
doamn de smarald i nad pentru vis i pentru dor:
dintre pernele din troic a p it pe al meu suflet
ca pe-un astru-al r stignirii î i strune te lira-umblet

doamnei de smarald altarul i-am pictat cu raze rare
mi-am înfipt crucea-ador rii drept în inim de Gral
rând pe rând eu sting în ceruri zodii reci – rodii bizare:
serafi negri – heruvi ro ii sângereaz -n culmi de bal

cavaleri sunt unicornii – lebede sfin esc agheazma
iar regin a plutirii – doamna mea i-al ei smarald
m înva liturghia de iubiri a toat preajma

pân ochii-mi plâng nu lacrimi – ci un sânge tot mai cald
...a iubi: recitativul asfin ind demonici ochii
când se r stignesc p unii pe-uragan regal de rochii

JURNALISTIC MODERN

într-o gar
pustie aranjase - rezolut - câteva
întrevederi (i interviuri) urgente: prima i
primul - cu patru jurnali ti ai
timpului trecut – plasa i între
paranteze p trate: [„o, nu
**noi mai putem a tepta – oricât – eram doar în
eterna nesiguran a trecerii”]** - i astfel – cine tie pe
cât vreme - de ei am sc pat

mai r m seser
lady Chatterley – un
necunoscut de buzunar i
o fereastr de cenu – luminat de o
lumin mereu la fel de
necunoscut

dar lady Chatterley tocmai se
r t cise – din nou – de iubitul ei
p durar – se r t cise
de p dure – în p dure (nici ea
s raca nu mai tie prepozi ia exact – pentru
întunericul pierzaniei!) – deci

s trecem la
necunoscutul de buzunar – ...dar
o, zei! – sacrébleu de jar! – haina mi-o uitasem într-o
crac de stejar (din codrul de bezne al pierderilor
chatterley-ene!) – pe când îmi spionam
scumpa mea
proprie umbr - prelungit libidinos de întârzierea
nefireasc a soarelui printre noi – ca urmare

nici tu hain – nici tu
buzunar – nici
necunoscut – nici
nimic...

n-are a face – voi trece m car o dat prin
fereastr de cenu
vulcanic – luminat de o
lumin mereu la fel de
necunoscut – i
gata

...iat ce înseamn s fii expeditiv i s profi i de
cuceririle temporale ale
jurnalisticii moderne

TOCMAI CÂND VAN GOGH SE PREG TEA...

...istoria a intrat în pauza de
mas – i apoi a
adormit – tocmai când Van Gogh se pregătea să - i
înceapă pictura: „**ia uiteee...**” – murmurul pe
gânduri – i-l întreb pe
soare: „**ce s fac?**” – „**vino cu mine-ntr-o
floare**” – spuse blând
soarele – i a a apărut pe
pânze – florile soarelui...

...a mai trudit Van Gogh o
vreme – la diamantele schimbătoare ale
lunii – dar – dezorientat de asemenea
tangaj nebunesc al
ritmurilor cosmice – se dezgropă din
pături – i întreb alarmat
pe sările: „**ce
s fac?**” – i pe loc îi dă dur fâlfâindele aripi
răspuns – un răspuns care se auzi de dincolo de
freamătul perdelelor și
pendulelor cerului: „**apuc-o pe drumul de
stânci înalte – spre
paradis**” – i – ca prin farmec – îl orbiră
fulgerurile îndrăgostite ale
văzduhului...

...apoi amurghi prin vecini și Van Gogh nu-l
slăbea pe Dumnezeu: „**preasfinte – ce s
fac?**” – i Dumnezeu îi liniști: „**vino cu mine în
miezul de noapte al
chiparo ilor**” – i
de îndată pe pânze se aternu
umbra morții – Van Gogh
nedumerit – întreb Moartea: „**ce
s fac?**” – i Moartea îi răspunse
neîntârziat: „**nu mai f
nimic – deja ai făcut prea multe greșeli
elementare: ca să îți le repari – desigur - i ființa în
mii de mierle – hămesite toate pe veci de
lumina oceanului grâu**” – i Van Gogh
încercă să se despartă de
sine – dar mierlele povesteau mult prea
repede și strident minunile
întunericului și ale
luminii – încât Van Gogh trebuia să - i trimită înainte - în
recunoaștere – printre
războinicii celești ai
auzului – urechea
cu care se ascultă între ei
a trii – urechea - cu care
se ascultă între ele cristalele negre-ale
pe mânturilor din

cer...

...toate cele apte zile ale
crea iei îi ocupaser – într-un ritm îndârjit – toate
pânzele: mâhnit – f r
istorie i cu pânzele str lucind orbitor de
lumini pe care nu le mai în elegea – Van Gogh – f r
s mai întrebe pe nimeni nimic - schimb
direc ia cârmei cor bie i direc ia
vânturilor – schimb direc ia tuturor
sufl rilor i direc ia tuturor
sufletelor - i în l toate
pânzele – c tre zenitul
necunoscutului...

...de atunci i pân ast zi – privind picturile
lumii – a tept m s se pogoare – cu toate mald rele de
revela ii subsuoar – din Empireu
vocea ro covan a
l muririi zeie ti: poate c atunci se va trezi i
istoria – tergându- i ochii cu
rou de privighetori i
plin de
Cuvânt – i va
întreba – logic: „*ce s
fac?*”

HRISTOS POETUL

n-a dulgherit i n-a mâncat sl nin
ci-i vizionar Poet – zidar al r nii:
a-nchipuit cu truda Lui senin
pe Omul-Munte – viscolind dih nii

izbânda Lui – mutând z ri i istorii
smulgând din pântec - mirul de lumin
preschimb crima în arcada florii:
schilodu-acum e flutur f r vin !

cultura leprei – cump na orbirii
prin cuvântare-s turnul de v zduh:
c ci Gòlgota-i veninul nou-privirii

i înflorirea c ronii în Sfânt Duh!
...de-asprimea Lui Hristos tocim p catul
i-I reg sim în Frumuse e – sfatul!

RENUN ARE

a c zut capul soarelui sub
secură amurgului: tui c
mai apoi – vor veni stelele i a trii
translucizi – vor fi acolo i lun i
miezul nop ii – ascuns – ca-ntr-un joc
stupid de copii – dar acum
este numai i numai această
tragedie – din toate p r ile
însângerat

niciodată nu voi pip i
rana de moarte a
soarelui – spre a m
încredin a de-nviere

MISTICE INFLUEN E

câteva energice fâlfâiri din aripi de
fluture – acolo sus – printre
stele – i
destinul unui om – al unor
istorii întregi ori chiar
eoni – s-a
împlinit

VII-CREZUL POETULUI

CREZUL POETULUI

nu privi bezna bocind – nici c l i vicleni ai lumii:
prive te la Dumnezeu rev rsat în Arta Sfânt !
azi cetatea-i n p dit de dezl n ui i nebunii...
peste hoituri – peste tronuri – dansul ciumei se-nfierbânt !

nu te-ncrede-n vreo lumin – doar în focul din cuvinte:
în proorocirea limbii se vor pr bu i ciclopii!
de-azi încolo carnea mor ii s nu te mai înve mânte
c ci Hristos n-are nevoie nici de calp i nici de còpii!

a venit pe drum de noapte s te-nduplece be ia
s-a deschis desfrâu-n pagini s-umple enciplopedia:
fulger fii i arde-n stihuri toat -a lumii-obscen carte

scrie-n slav epopeea Frumuse ii dindeparte!
...plin Cuvântul s destrame idoli scorni i de cea
ca f clii vor arde la ii: Crist se vrea privit în fa !

CINE ESTE ADRIAN BOTEZ?

ADRIAN BOTEZ

N scut pe 10 noiembrie 1955, la Gura Humorului, jude ul Suceava.

Doctor în științe filologice - cu lucrarea *Spirit i Logos, în poezia eminescian* (coord. științific: prof. univ. dr. **DUMITRU IRIMIA**, de la Univ. "Al.I.Cuza"-Iași). Actualmente: prof. la Colegiul Tehnic "Gheorghe Bal" -Adj. Jud.

În 1999, fondează și devine redactor coordonator al revistei bianuale *CONTRAATAC - revistă de educație, cultură și literatură, pentru elevi și profesori - îndreptată împotriva prostului-gust, imposturii și agresiunii imoral-antiartistice*. Ediție on-line – *Contraatac - revistă de cultură și de atitudine creștină* : <http://revistacontraatac.wordpress.com> - ...revistă care, în forma ei „de hârtie” (și pe site-ul: www.adrianbotez.com), cu Voia Domnului, supraviețuiește și azi!!!

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ :

I-În colectiv redacțional *Scara*-București, redactor la revista „*ONYX*”, **DUBLIN/IRLANDA**, redactor la *Starpress Vâlcea Turism* (revistă internațională **ROMÂNNO-CANADIANO-AMERICAN** online, de turism, cultură, afaceri, diaspora și tineri), redactor la *Ziarul MIORI A USA, Singurul ziar românesc INDEPENDENT din America* - redactor *Ardealul literar*-Deva, redactor *Crezul nostru*-Bacău, redactor *Salonul literar*-Focșani, membru în Colegiul de redacție al revistei “**FOAIE NAȚIONALĂ**”-București etc.

Membru de Onoare al Colectivelor de redacție ale revistelor „**REGATUL CUVÂNTULUI**” și „**SFERA EONICĂ**” – **Reviste de cultură universală**, editate sub egida Ligii Scriitorilor Români.

II-A publicat și colaborează (regulat sau sporadic) la revistele și ziarele: *Steaua*-Cluj, *Cetatea culturală* -Cluj, *Citadela*-Satu Mare, *Zodii în cumpănă* -Oradea, *Nova Provincia Corvina*-Hunedoara, *Vatra veche*-Târgu Mureș, *Via a Românească* -București, *Luceafărul*-București, *Dimândarea*-București, *De teptarea aromânilor*-București, *Permanența*-București, *Rost*-București, *Origini*-București, *Cotidianul*-București, *Collegium*-Iași, *Poezia*-Iași, *Porto Franco*-Galați, *Plumb*-Bacău, *Credința ortodoxă* -Bacău, *Fereastră*-Mizil, *Pro-Saeculum*-Focșani, *Oglinda literară* -Focșani, *Observator*/München-Germania etc. – precum și la revistele electronice ARP-Artur Silvestri: *Neamul Românesc*, *Ecoul*, *Epoca*, *Luceafărul Românesc*, *Dacologica*, *Studii etnoistorice*, *Monitor cultural*, *Arhiva românească*, *Tânărul scriitor*, *Scriitori români contemporani*, *Universul criticilor*, *Boabe de grâu*, *Soarele* - dar și la *Agero*-Stuttgart, *Noi nu*, *Clipa*-California (SUA), *Vâlcea Turism*-Canada, *Miori a USA/California-SUA*, *Sfera online*, *Curentul Internațional/Canada*, *Revista Phoenix/Arizona-SUA*, *Bruxelles Mission* – portal al românilor din Țările de Jos, *Slova Creștină*, *Revista Zei*-Brila, *Napocanews*, *Starpress Vâlcea Turism/Canada*, *Destine literare/Canada*, *Pagini românești-Romanian Pages/Noua Zeelandă*, *Constelații diamantine*-Craiova, *Scurt Circuit Oltean*-Craiova, *ScrieLiber*-Iași etc. etc.

VOLUME DE VERSURI: 1-*Jurnal din marea temni interioară* (Axa-Botoșani, 1998); 2-*Rog înorog* (Salonul literar-Focșani, 1998); 3-*Povestea unui colecționar de audiene* (Corgal Press-Bacău, 2003); 4- *Epopoea Atlantică* (Corgal Press-Bacău, 2003); 5- *Eu, barbarul* (Casa Scriitorilor-Bacău, 2005); 6- *Crezuri creștine - 70 de sonete cruciate; Van Gogh – perioada Borinage (tumorile artei)*, Casa Scriitorilor, Bacău, 2005; 7-*Nu mai ridică i din umeri!* (Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2007); 8-*În contra demenței de astăzi în cultura română* (Ed. ProPlumb, Bacău, 2008); 9- *Aici – la întâlnirea tuturor câinilor*, Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2009; 10-*Cartea Profetilor*, Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2010; 11-*Lini tea lumii*, Ed. Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011; 12- *Obârșii*, Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2012; 13-*La prohodul bradului*, Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2013; 14-*Cavalerii Apocaliptici. Psalmidieri în Vârful Muntelui*, Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2014.

Prezență în antologia bilingvă (română-franceză) În căutarea îngerului – En quête de l'ange, din creația poetului vrânceni, selecție de prof. VALERIU ANGHEL, Pallas, Focșani, 2006 – trad. prof. univ. dr. **CONSTANTIN FROSIN**. Prezență în antologia engleză a prof. univ. dr. **DAN BRUDA CU: Voices of contemporary Romanian poets – selection and English version by Dan Bruda cu**, Sedan Publishing House-Cluj, 2007. Inclus în *Antologia sonetului românesc*, de Radu Cârneli - vol. al III-lea. Inclus în toate cele trei volume ale trilogiei *Cartea întâlnirilor*, de Eugen Evu.

PROZĂ : 1-volumul *Basme - pentru copii, pentru oameni mari și pentru foarte mari oameni* (Corgal Press-Bacău, 2004); 2- *Năucirile abatelui Bernardo – cinci povestiri fantastice*, Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2014.

CRITIC /HERMENEUTIC :1- *Prigoniții cavaleri ai Mielului - despre poezia cultă aromânească* (Ed. Dimândarea pintească, Buc., 2000); 2- *Spirit i Logos, în poezia eminesciană - pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textului eminescian* (Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2005); 3-*Loja Iohanică Românească – ION Creangă, ION Luca Caragiale, IOAN Slavici - pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor lui Ion Creangă, Ion Luca Caragiale și Ioan Slavici* (Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2006) – a obținut Premiul de excelență al Ed. RAFET, pentru 2006; 4-*Cei Trei Magi ai prozei românești (Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Mircea Eliade) – și Epoca Mihaelică : pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor lui Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu și Mircea Eliade* (Ed. Rafet, Rm. Sărat, 2007) – a obținut Premiul de excelență al Ed. RAFET, pentru 2007; 5- *Opera scrisă a lui Corneliu Zelea Codreanu – între vizionarism și alchimie națională*, Criterion Publishing, București, 2009; 6-**NORMALITATEA REACȚIONARĂ : sinergia scris-faptuire-ființă are cosmică, la Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce – pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor cronicarilor moldoveni: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce**, Editura Rafet, Rm. Sărat, 2012; 7-**DOSOFTEI – VESTITORUL LUI EMINESCU – prima abordare stilistico-poetică /hermeneutică, a operei Sfântului Mitropolit DOSOFTEI** – Editura Rafet, Rm. Sărat, 2014.

ESEURI: 1-*Ruguri – România sub asediu*, Carpathia Press, Buc., 2008 (postfa de dr. Artur Silvestri); 2-*Cartea Crucia ilor Români*, Ed. Rafet, Rm. S rat, 2008; 3-*„Cazul Dacia...”*, Ed. Rafet, Rm. S rat, 2011;

-DIN 15 MAI 2004, ESTE MEMBRU AL UNIUNII SCRITORILOR DIN ROMÂNIA.

-DIN 18 SEPTEMBRIE 2011, ESTE MEMBRU COLABORATOR AL ASOCIA IEI SCRITORILOR DE LIMB ROMÂN , DIN QUÉBEC/CANADA.

-Asocia ia cultural-umanitar i tiin ific „PROVINCIA CORVINA”-HUNEDOARA i Redac ia revistei de ariergard cultural „NOVA PROVINCIA CORVINA”-HUNEDOARA – îi acord „DIPLOMA DE EXCELEN , PENTRU ANUL 2011”: „Se acord distinsului domn ADRIAN BOTEZ-senior, pentru opera sa poliedric , impregnat de sim irea româneasc autentic ” – pe data de 14 ianuarie 2012.

-Asocia ia cultural-umanitar i tiin ific ”PROVINCIA CORVINA”-HUNEDOARA i Redac ia revistei de Literatur i Art „NOVA PROVINCIA CORVINA” – Pre edinte: dr. ing. ION URD ; Redactor- ef: academician EUGEN EVU - „îi acord „DIPLOMA DE EXCELEN , PENTRU ANUL 2013, distinsului domn ADRIAN BOTEZ-senior, pentru extraordinarul volum de versuri <<LA PROHODUL BRADULUI>> , cât i pentru originalitatea întregii sale opere literare”.

-Este laureat al Marelui Premiu al Salonului Literar-Dragsloveni - edi ia a 26-a, noiembrie 1998.

-Premiul U.S.R., pentru POEZIE - pentru anul 2005.

-Premiul U.S.R., la CRITIC /HERMENEUTIC , pentru anul 2006.

-Marele Premiu al Festivalului Interna ional de Literatur „Titel Constantinescu”, Rm. S rat, 2011 – pentru volumul de eseuri „Cazul DACIA...”

PREMIUL PENTRU PUBLICISTIC : joi, 3 iunie 2010, la sediul Uniunii Scriitorilor din România, i-a fost decernat Premiul pentru publicistic (în cadrul Premiilor Asocia iei Interna ionale a Scriitorilor i Oamenilor de Art Români - LITERART - XXI i ale revistei *Origini – Romanian Roots*, pe anii 2008-2009): prof. dr. Adrian Botez (cf. revista *Conexiuni*, Anul VI, nr. 64, iulie 2010).

PREMIUL DE EXCELEN , LA CEA DE-A V-A EDI IE A FESTIVALULUI INTERNA IONAL „TITEL CONSTANTINESCU” (organizat de Editura RAFET), acordat de ASOCIA IA CULTURAL „RENA TEREA RÂMNICIAN ”, pentru volumul „NORMALITATEA REAC IONAR : SINERGIA SCRIS-F PTUIRE-FIIN ARE COSMIC , LA GRIGORE URECHE, MIRON COSTIN, ION NECULCE -pentru o nou hermeneutic , aplicat asupra textelor cronicarilor moldoveni: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce”, Editura Rafet, Rm. S rat, 2012.

PREMIUL “F NU NEAGU”, al Festivalului Interna ional “TITEL CONSTANTINESCU”, Edi ia a VII-a, Rm. S rat (Republica România)-Edine (Republica Moldova)-2014.

“DIPLOM PENTRU CONTRIBU IA SUBSTAN IAL LA DEZVOLTAREA RELA IILOR DE PRIETENIE DINTRE ROMÂNII DE PRETUTINDEN”, în cadrul Festivalului Interna ional de Crea ie Literar „TITEL CONSTANTINESCU”, Edine (Republica Moldova) – Râmnicu S rat (România).

DIPLOMA DE EXCELEN , PENTRU ACTIVITATE PUBLICISTIC , ÎN ANUL 2013, acordat de c tre revista *SCURT CIRCUIT OLTEAN*, (redactor- ef: dna MARINELA PREOTEASA).

Nominalizat la Premiile ARP (Asocia ia Român pentru Patrimoniu), pentru 2007 - prin lucrarea “LOJA IOHANIC ROMÂNEASC ”.

CET EAN DE ONOARE AL MUNICIPIULUI ADJUD – 2009.

ESTE PREZENT ÎN: *Dic ionarul scriitorilor români de azi (din România, Basarabia, Bucovina de Nord, Banatul sârbesc, Europa Occidental , Israel, America)* – de Boris Cr ciun i Daniela Cr ciun-Costin, Ia i, 2011; *Voca ie i destin - dic ionarul personalit ilor vrâncene*, Ed.Terra, Foc ani, 2000, al lui Valeriu Anghel; *Dic ionarul scriitorilor i publici tilor vrânceni*, al lui Florin Muscalu, Ed. Revista”V”, Foc ani, 1999; *Dic ionar elementar de scriitori români contemporani* – în revistele electronice ARP; *Album biobibliografic “OCTAVIAN VOICU” – Creatori din Moldova de Mijloc*, Ed. Casa Scriitorilor, Bac u, 2005; *Ateneul Scriitorilor* – Ed. Ateneul Scriitorilor, Bac u, 2008; *Harfele harului - antologie de poezie cre tin* , realizat de Eugen Evu i Ion Urd , Ed. Corvin-Deva, 2007; *Cuvinte pentru urma i, vol II, Modele i exemple pentru Omul Român*, Carpathia Press, 2007 – ed. îngrijit de Artur Silvestri; *Al Cincilea Patriarh*, Intermundus, Buc., 2007- ed. îngrijit de Artur Silvestri; *Antologie literar* , Valman, Rm. S rat, 2007, ed. îngrijit de Gh. Neagu; *Antologiile revistei SINGUR* (vol. I – Poezie + vol. al II-lea - Proz); *ANTOLOGIA SCRITORILOR ROMÂNI CONTEMPORANI DIN ÎNTREAGA LUME , Starpress 2011* (vol. I – Poezie + vol. al II-lea - Proz) – varianta în limba englez – i *L'ANTOLGIE DES ECRIVAINS DE TOUT LE MONDE* (Poezie+Proz) – varianta în limba francez , Ed. Fortuna, 2012; *Antologia PARADOXISMULUI Interna ional* (vol. 7, 8, 9), editat de prof. univ. dr. FLORENTIN SMARANDACHE (2011, 2012, 2013); *ANTOLOGIA SCRITORILOR ROMÂNI – de pe toate continentele* (antologator: ELISABETA IOSIF), Editura Cetatea C r ii, Bucure ti, 2014; *ANTOLOGIA DE POEZIE CONTEMPORAN ROMÂNEASC – „PORNI LUCEAF RUL”*, editat de dna CARMEN C TUNESCU – Editura Scrisul contemporan, Ploie ti, 2014; *ANTOLOGIA DE PROZ CONTEMPORAN ROMÂNEASC – „S RMANUL DIONIS”*, editat de dna CARMEN C TUNESCU – Editura Scrisul contemporan, Ploie ti, 2014, *Cuvântul în timp – antologie de poezie, proz i eseistic* , Editura Grinta, Cluj-Nnapoca, 2011 etc.

Criticul **MIRCEA DINUTZ** îi face profilul literar, în revista *Pro-Saeculum*, nr. 3-4, Foc ani, mai-iunie 2005 (*Adrian Botez - un cavalier al Graalului*).

-MEMBRU DE ONOARE AL ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE DE PARADOXISM – acordat de Președintele dr. Florentin Smarandache, de la Universitatea din New Mexico/SUA, pe 17 septembrie 2011.

-CERTIFICAT DE APRECIERE ȘI RECUNOȘTEREA VALOROASEI CONTRIBUȚII ÎN CULTURĂ, acordat prof. dr. ADRIAN BOTEZ, de către Departamentul „Math & Sciences Department”, al Universității din New Mexico – Gallup Branch/SUA, pentru 2008-2009.

-Este ales pentru distincția *THE RESEARCH BOARD OF ADVISORS*, este nominalizat ca “*MAN OF YEAR 2005*”, pentru merite în cultură și educație – și pentru *THE WORLD MEDAL OF FREEDOM* - de către *THE AMERICAN BIOGRAPHICAL INSTITUT*, Raleigh, North Carolina, U.S.A.

1-Adresa poștală : str. Moșion Roata, nr. 8A, blocul 70, scara A, etajul II, apartamentul 11 – Adjud, cod poștal: 625.100, județul Vrancea.

2-e-mail: adrian_botez_senior@yahoo.com

3-tel. fix: 0237 . 641.591;

4-tel. mobil: 0744/ 579.279.

Adresa electronică a site-ului: www.adrianbotez.com

http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/membri.htm

http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/membri_files/adrian%20botez.htm

CUPRINS

I-ELIBERAREA DE TREPTE.....2

1-Eliberarea de trepte.....	3
2-Iadul din tine.....	10
3-Singura soluție.....	11
4-Singur tate și moarte.....	12
5-Incendiul p durii.....	13
6-Ce vremuri cumplite.....	13
7-Sfinții, iernii și morții în viața.....	14
8-Câte madame Bovary.....	15
9-Zori.....	16
10-Apus de soare.....	17
11-Definiții.....	18
12-Jalnică la înțate.....	18
13-Romanul a unui mic-burghez.....	18

14-Chitarele.....	20
15-Plod r zgâiat, omul.....	21
16-Faraon în piramid	21
17-Onorantul duel.....	22
18-Fuga din vitrin	22
19-Sfântul rest.....	23
20-Epopoea u ilor.....	24
21-Meserie.....	26
22-Oricum.....	26
23-Armonii i dizarmonii.....	27
24-Bucuria c a fi putut fi ceea ce n-am fost.....	28
25-Încurc turi.....	29
26-Atât de trudit.....	29
27-De câte ori.....	30
28-Trei melodrame domestice.....	30
29-Omul din spital.....	31
30-Burlesc martirologic	32
31-Cântecul meu.....	33
32-Actor.....	34

II-PUNCTE COSMICE DE VEDERE.....36

1-Puncte cosmice de vedere.....	37
2-Arghezian	37
3-În rai.....	40
4-U a ne tiut a rezervei.....	42
5-Opera iuni mistice.....	43
6-Incendiul p durii.....	44
7-Nori, copaci miliardari i legi.....	45
8-Acum i atunci.....	46
9-Univers în jurul cozii.....	47
10-Am s m plâng la ambasad	49

III-SONETUL CEL SFÂNT.....51

1-În loc de smarald.....	52
2-Amurg.....	52
3-Florile de liliac.....	53
4-Nu e a bun	54
5-Nelini ti inutile.....	54
6-Fâlfâire de corb.....	55
7-Luciferism înfrânt.....	56
8-Îngroparea talantului.....	56
9-Paradoxuri apocaliptice.....	57
10-Indica ii pre ioase pentru poe i.....	58
11-Hristosul mit de conifere.....	58
12-Despre dragoste.....	59
13- Commedia dell' arte.....	60
14-Jocul cifrelor.....	60
15-Vampiric	61
16-Invertirea poetului.....	62
17-Impromptu.....	62

18-Decaden uman	63
19-Respira ie greoaie.....	64
20-Pe-atunci.....	64
21-Justi ia toamnei.....	65
22-Apocalips	66
23-Originea i natura florilor nicolete.....	66
24-Sonetul florilor nicolete.....	68
25-Arca ul i Diana.....	69
26-Sonetul de r mas-bun.....	69
27-Sonetul c tre Maria.....	70
28-Resemn ri.....	71
29-Sonetul Iubirii.....	71
30-Noapte de Cr ciun în spital.....	72
31-Amenin are.....	73
32-Tu dormi i mori.....	73
33-Strig tul vânz ri.....	74
34-Venera i Apocalipsa.....	75
35-Orfeu.....	75
36-În a teptare.....	76
37-Isp ire.....	77
38-Rostuire pe dos.....	77
39-Nechibzuire.....	78
40-Traduceri.....	79
41-Sfâr it de poveste.....	79
42-Minuni amare.....	80
43-Glorie.....	80
44-Toamn apocaliptic	81
45-Arlechinad autumnal	82
46-Convorbire cu Dumnezeu.....	83
47-Schizofrenia poetului.....	83
48-Van Gogh Stihia.....	84
49-Arctic.....	85
50-Biet Faust.....	85
51-Decizie.....	86
52-Peisaj cu ciori – iarna.....	87
53-Sfântul de vineri.....	87

IV-GR NICERUL. POEMELE NEAMULUI VALAH ETERN.....89

1-Gr nicerul.....	90
2-Accident fatal.....	92
3-Un neam de oameni neserio i.....	92
4- inuturi natale.....	94
5-Plâng copacii frunz dup frunz	95
6-Casa mea – p durea mea.....	95
7-Uitucilor României.....	97
8-Sonetul chem ri.....	98
9-Sentimentul luminii.....	98
10-Doina copaciului-verb.....	99
11-Balada boului de ras	101
12-Colegi de flori ai lui Eminescu.....	103
13-Neam valah.....	104

14-Istoria neamului.....	105
15-Popor și neam.....	106
16-Imperative.....	106
17-Străinilor de Dacia.....	107
18-Când mă întâlnesc cu limba română	108
19-Sfântul valah.....	109
20-Datoria cea de obște.....	110
21-Cealaltă Poetul.....	111
22-La o margine de lume.....	111

V-ÎN SFÂRȘIT, CÂNTECUL!.....

1-Cântec poeto-cavaleresc.....	114
2-Lini drepte și nelini drepte poetului.....	115
3-Cvadrupl	117
4-Ultima baladă	117
5-Damnare pervers	119
6-Trubaduresc	120
7-Balada Poetului Ametist.....	121
8-Fragment de descântec I.....	122
9- Fragment de descântec II.....	123
10-Aiurita din poveste.....	124
11-Scurt cântec pentru zei și ființe	125
12-Doina Rusiei binare.....	126
13-Catrene de vară	127
14-Aiurare de cântec apocaliptic.....	128
15-Doină trăgătoare din Ardeal.....	129
16-Doină de cuc.....	131
17-Altărată a lui Orfeu.....	134
18-Colind ciudat.....	135

VI-SUPREMA TAINĂ

1-Suprema taină	137
2-Cum apare poezia.....	138
3-Onirism și profetism.....	140
4-Eschiv politicoasă	142
5-Lumea arhitecturii sexuale.....	143
6-Ultima viziune.....	143
7-Poetul și Moartea.....	145
8-Resemnare.....	146
9-File rupte din catastiful uimirii.....	147
10-Marele și bătrânul chilean.....	148
11-Elegia frunzei.....	150
12-Se apropie.....	151
13-Hotărâre.....	151
14-Toate părțile.....	152
15-Amurg suspect.....	153
16-Viziune de cronic	153
17-Un sfânt de mână a doua.....	154
18-Dumnezeu absent.....	157
19-Soare-n decembrie.....	160

20-Colinde falsând.....	161
21-Balul iubirii demonice.....	163
22-Jurnalistic modern	163
23-Tocmai când Van Gogh se pregătea.....	165
24-Hristos Poetul.....	168
25-Renunare.....	168
26-Mistice influențe.....	169
VII-CREZUL POETULUI.....	170
Crezul Poetului.....	171
CINE ESTE ADRIAN BOTEZ ?.....	172